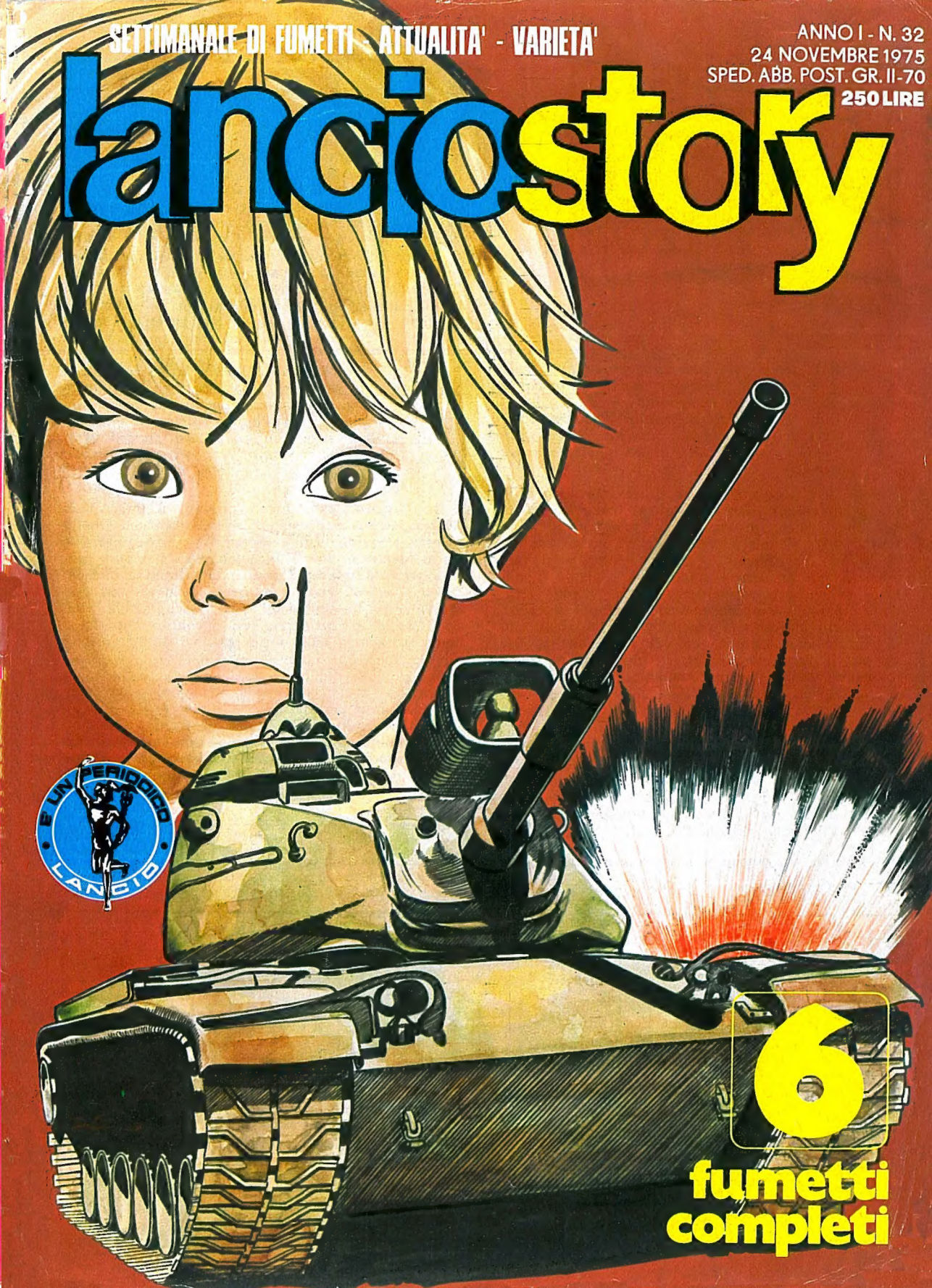
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO I - N. 32
24 NOVEMBRE 1975
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lancio story



6 fumetti completi

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Marzio - Sondrio

« Appena diplomato, ho subito trovato un impiego presso una ditta importante nella mia città. Io sono per natura ottimista e quindi il mio entusiasmo è alle stelle in questo particolare momento. Voglio però sapere dai Tarocchi che cosa mi riserva il futuro. Ti mando un filo dei miei jeans più usati... »

Nella loro disposizione, le Carte convalidano la tua prontezza di riflessi, la tua abilità e la fiducia che nutri verso te stesso. Le tue possibilità in campo professionale sono molteplici: potrai contare su buoni avanzamenti e successi, ma dovrai fare attenzione a mantenere sempre un sapiente equilibrio, evitando di disperdere le tue valide forze, dedicandoti contemporaneamente a troppi interessi. I Tarocchi indicano la possibilità di un viaggio in un futuro non lontano. La tua ambizione professionale ti farà conquistare posizioni di prestigio, a scapito della vita sentimentale, che sarà sempre agitata ed incostante.

Massimo - Pescara

« Per esigenze di lavoro mi sono trasferito da Milano a Pescara. Credi, Madame Sebathis, è stato uno scossone tremendo. Non riesco a trovare amicizie. Per di più, sono afflitto da un'infinità di preoccupazioni. Cosa dicono i Tarocchi? »

Il « Gioco della Torre » presenta Arcani Maggiori favorevoli alla tua nuova sistemazione. Secondo le Carte, il tuo trasferimento produrrà frutti oltremodo positivi; e certi progressi consistenti saranno visibili abbastanza presto. Il radicale cambiamento di vita e di abitudini ti ha impressionato negativamente, ma i Tarocchi ti suggeriscono di non lasciarti sommergere dall'abbattimento e di reagire, invece, al più presto, prendendo nuove iniziative per movimentare le tue giornate. I rapporti sentimentali si prospettano alquanto interessanti. Sarai circondato da molte amicizie femminili e ti sentirai al centro dell'interesse. Vedo dalle Carte che intrecerai un romanzo d'amore profondo e duraturo. Comunque, nelle previsioni future, Pescara non sarà la tua città definitiva: accetterai altri trasferimenti, con notevole vantaggio per la tua carriera.

Aldo - Perugia

« Cara Madame Sebathis, ho 16 anni e una grande curiosità di conoscere gli avvenimenti che mi capiteranno domani. Veramente non ti espongo richieste particolari: mi interessa soltanto essere informato sul quadro generale del mio futuro. Non so ancora quello che mi piacerà fare nella vita. I Tarocchi possono aiutarmi? »

Il « Quadro della Torre » presenta alcuni Arcani Maggiori che confermano la tua posizione molto incerta riguardo agli orientamenti da seguire. Le Carte rivelano che il tuo carattere è molto condizionato da una eccessiva moderazione e che attraversi crisi di sconforto perché temi di non possedere capacità sufficienti per riuscire nella vita. I Tarocchi ti predicono un incontro importante con una ragazza dalla forte personalità. Lei riuscirà ad esercitare una notevole influenza su di te, spronando le tue qualità nascoste. Si verificherà un improvviso mutamento nella tua vita, e la mancanza di una persona per la quale provavi un'infinita ammirazione ti metterà di fronte a pesanti responsabilità. Secondo le previsioni cartomantiche, sei destinato ad un'attività soddisfacente e il tuo lavoro dovrebbe svolgersi presso uno studio legale o presso un istituto bancario.

Tras Tras...

madame sebathis

APPLEBY

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851 - 2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 331.8999 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Festa del Perdono, 12 - 20122 Milano. Distributore Esclus. per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/74 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1975.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2	TRAS TRAS... chiedetelo alle carte
4	**TIGER KISS... SORRIDI E SPARA** (fumetto completo)
19	4 CHIACCHIERE TRA NOI
20	PASSATEMPI
21	LANCIODISCHI
21	Riflettori su... AL GREEN
22	AL CINEMA INSIEME
23	SPORT IN PILLOLE
24	**QUESTA SI' CH'E' VITA!** (fumetto completo)
39	Centostrade: QUANDO LE MONOPOSTO VOLANO
40	MOTONOTE
41	UN UOMO, DUE RUOTE
42	**L'UOMO DI RICHMOND** (fumetto completo)
56	**REFERENZE: SING-SING** (fumetto completo)
70	**UOMINI DISPERATI** (fumetto completo)
82	**PUPA BLU** (fumetto completo)
95	L'ANTRO DI ALTHAMAR
95	L'OROSCOPO

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

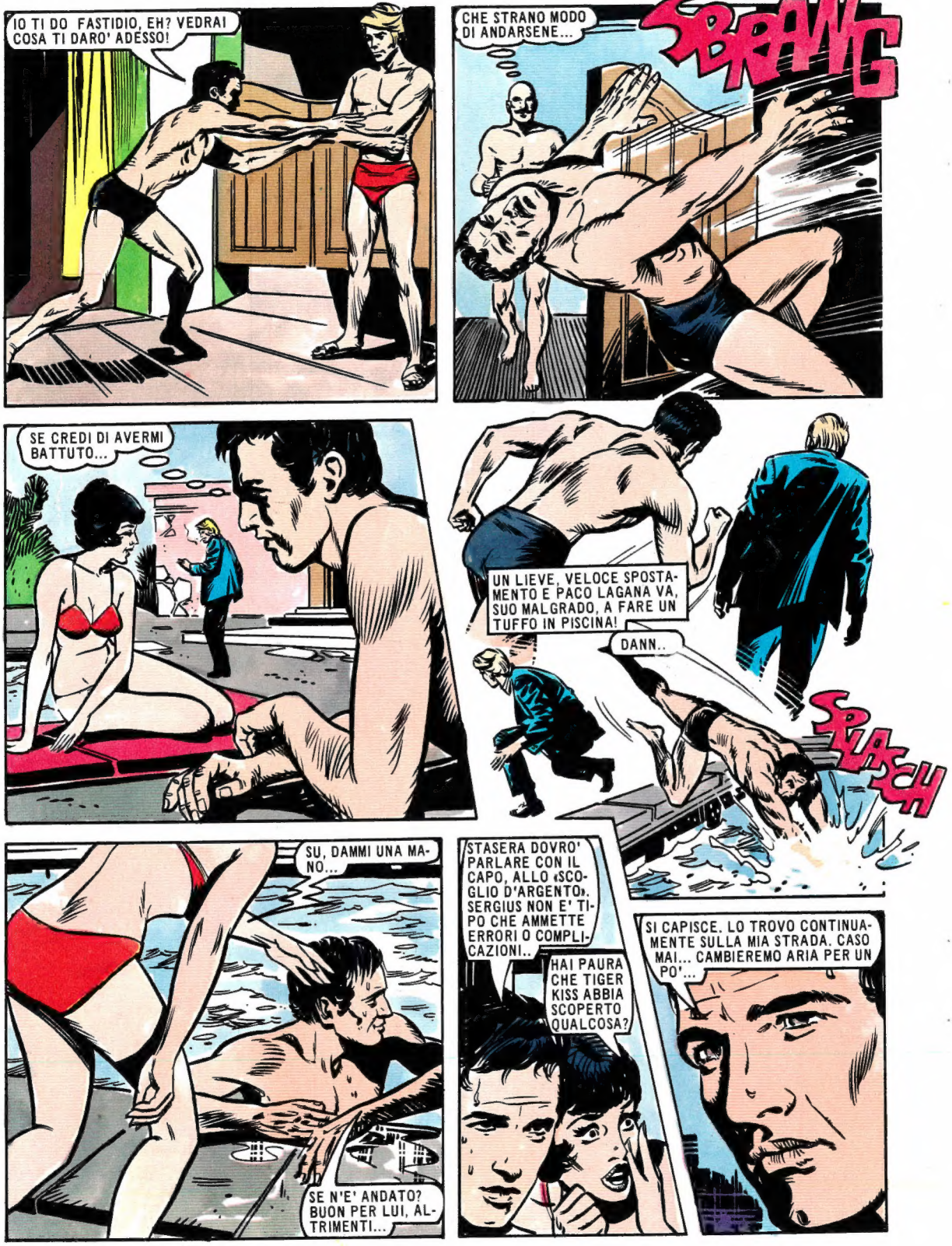
TIGER KISS

SORRIDI E SPARA

IMBECILLE! LA PRECEDENZA ERA MIA! VORREI SAPERE CHI TI HA DATO LA PATENTE!
SONO AFFARI CHE NON VI RIGUARDANO, SIGNORE. C'E' PIUTTOSTO IL MIO PADRONE CHE DESIDERA CONSEGNARVI QUALCOSA.
IL TORTO E' DEL MIO AUTISTA. ECCO IL MIO BIGLIETTO DA VISITA. C'E' ANCHE L'INDIRIZZO DELLA MIA ASSICURAZIONE. PUOI ANDARE, SECONDO.
TIGER KISS! QUEL PIEDIPIATTI! ECCO UN INCONTRO... DI CUI AVREI FATTO VOLENTIERI A MENO.
DOPO AVER LASCIATO L'AUTO DAL CARROZZIERE, PACO LAGANA FA IL SUO INGRESSO ALLO «SPORTING CLUB».
SPORTING CLUB
UNA FAVOLOSA BRUNA LO SALUTA DAL BEL MEZZO DI UNA PISCINA.
CIAO. A FRA POCO, SYLVIA!
DOPO ESSERSI SPOGLIATO, PACO INFILA I PROPRI ABITI IN UN APPOSITO CONTENITORE...
CHE CONSEGNA A UNO DEI NUMEROSI ADDETTI.

ACCIDENTI! ...
AIUTO... IL MATERASSINO SI SGONFIA! NON SO NUOTARE!
SPLASH
CALMA, NON AGITARTI! STO ARRIVANDO! ...
MA QUALCUNO LO PRECEDE, EMERGENDO COME D'INCANTO DAL FONDO DELLA PISCINA.
SPLUFF
NIENTE PAURA, PICCOLA, CI SONO QUA IO.
EHI, SI PUO' SAPERE COSA STAI FACENDO?
LE HO FATTO LA RESPIRAZIONE BOCCA A BOCCA. PENSI CHE NON FOSSE NECESSARIO? QUESTIONE DI OPINIONI. COMUNQUE, QUANDO MANDI IN PISCINA LA TUA BELLA... COMPRALE ANCHE UN SALVAGENTE.
E' LA SECONDA VOLTA CHE MI TROVO QUELLO SBIRRO TRA I PIEDI...
SE ASPETTAVO TE... POTEVO ANCHE ANNEGARE!

E' UNA STRANA COMBINAZIONE: DUE VOLTE IN UNA MATTINATA FACCIA A FACCIA CON TIGER KISS.
PER FORTUNA! LUI, ALMENO, MI HA SALVATA. MENTRE TU...
INSOMMA, NON MI CHIEDI NEMMENO COME MI SENTO! E DIRE CHE STAVO ANNEGANDO! PIANTALA DI GUARDARE DA QUELLA PARTE! OCCUPATI UN PO' DI ME.
TI PIACE IL MIO BIKINI? L'HO COMPRATO STAMATTINA, IL BIANCO MI DONA, VERO?
M'IMPORTA TANTO DEL TUO BIKINI. HO ALTRO PER LA TESTA IO. TI SALUTO.
PACO LAGANA HA PERSO OGNI VOGLIA DI RIMANERE ALLO «SPORTING CLUB».
DAMMI IL MIO SACCO CHE ME NE VADO.
SUBITO, SIGNORE.
PORCA MISERIA, QUESTI NON SONO I MIEI ABITI!
E QUESTE FOTO? IO E SYLVIA... ALL'USCITA DI UN NIGHT... E DAVANTI AL RISTORANTE «LO SCOGLIO D'ARGENTO»!
NIENTE PAURA, AMICO. L'INSERVIENTE HA COMMESSO UN ERRORE. QUESTA ROBA E' MIA. POSSO RIPRENDERMELA?
TIGER KISS?! ANCORA! ...
TRE DIAVOLI PER CAPELLO. E UNA GRAN VOGLIA DI SPACCARE LA FACCIA A QUEL PIEDIPIATTI.
VOGLIO UNA SPIEGAZIONE! PERCHE' MI SPII? QUELLE FOTO SONO STATE SCATTATE A MIA INSAPUTA...
NON GRIDARE, MI DAI FASTIDIO.


IO TI DO FASTIDIO, EH? VEDRAI COSA TI DARO' ADESSO!
CHE STRANO MODO DI ANDARSENE...
SBRANG
SE CREDI DI AVERMI BATTUTO...
UN LIEVE, VELOCE SPOSTAMENTO E PACO LAGANA VA, SUO MALGRADO, A FARE UN TUFFO IN PISCINA!
DANN..
SPLASCH
SU, DAMMI UNA MANO...
SE N'E' ANDATO? BUON PER LUI, ALTRIMENTI...
STASERA DOVRO' PARLARE CON IL CAPO, ALLO «SCOGLIO D'ARGENTO». SERGIUS NON E' TIPO CHE AMMETTE ERRORI O COMPLICAZIONI..
HAI PAURA CHE TIGER KISS ABBIA SCOPERTO QUALCOSA?
SI CAPISCE. LO TROVO CONTINUAMENTE SULLA MIA STRADA. CASO MAI... CAMBIEREMO ARIA PER UN PO'...

UNA SALETTA DELLO «SCOGLIO D'ARGENTO» E' RISERVATA A SERGIUS E AI SUOI AMICI. PIU' CHE DI UNA CENA, SI TRATTA DI UNA DELLE SOLITE RIUNIONI IN CUI SERGIUS CHIAMA A RAPPORTO I SUOI PIU' STRETTI COLLABORATORI.

TIRA ARIA DI TEMPESTA, STASERA. SERGIUS NON MI HA ANCORA RIVOLTO LA PAROLA. HA CERTAMENTE SAPUTO DEI MIEI INCONTRI CON TIGER KISS, LO CONOSCO.

GRADITE QUALCHE POMODORO FARCITO, MISTER?
NO. LI DETESTO.
PUFF

ACCIDENTI...
MI DISPIACE, SIGNORE...
E' STATA COLPA MIA.

E TU CALMATI, PACO, NON PREOCCUPARTI. UNA BUONA TINTORIA SISTEMERA' TUTTO.

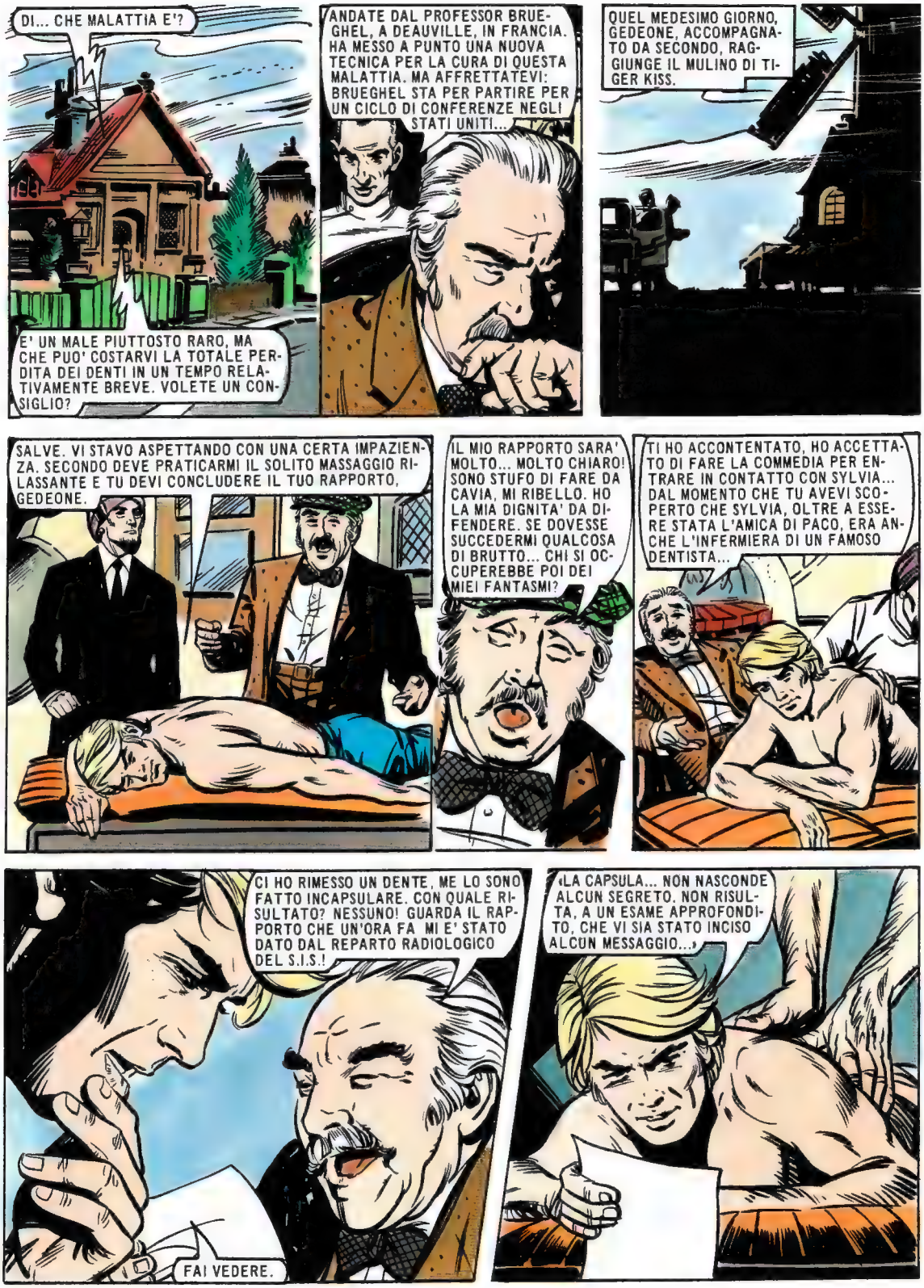
LA FRASE PROVOCA UN SILENZIO GENERALE. E NEGLI OCCHI DI PACO LAGANA GUIZZA UN LAMPO DI ORRORE.

SONO LE SEI DEL MATTINO. I PRIMI LAVORANTI ARRIVANO ALLA TINTORIA «TRE STELLE».
CHI METTE IN MOTO LE MACCHINE? TOCCA A TE, JERRY?
TOCCA A TE CHARLES. IO LE HO CARICATE TUTTE IERI SERA. SBRIGATI.

DOPO MEZZ'ORA.
CLANG
NO!
E' SPAVENTOSO!
CHI E' STATO?
SWISH
C'E' IL CORPO DI UN UOMO DENTRO AD UN VESTITO, PERFETTAMENTE SMACCHIATO. E' IL CADAVERE DI PACO LAGANA.
UNA RIUNIONE E' IN CORSO NELL' UFFICIO DEL CAPO DELLA «SEZIONE KAPPA», AL PALAZZO DEL S.I.S..
QUI C'E' UN RAPPORTO E ALCUNE FOTOGRAFIE. VOGLIAMO RICAPITOLARE, KISS?
AGLI ORDINI, CAPO.
LA VOCE DI GLICERINA: DOLCE, CAREZZEVOLE, COME SE PARLASSE D'AMORE. E INVECE...
PACO LAGANA E' STATO UCCISO COME SAPPIAMO. CHI L'HA FATTO FUORI TEMEVA CHE SENTENDOSI BRACCATO DA TE, AVREBBE FINITO PER TRADIRE SE STESSO E LA SUA ORGANIZZAZIONE...
E DARE FINALMENTE AL S.I.S. LE PROVE CONTRO SERGIUS E LA SUA BANDA, LE PROVE DI UNO SPORCO TRAFFICO DI ARMI.
PER QUESTO ABBIAMO APPROVATO IL TUO PIANO DI FARTI VEDERE ALLE COSTOLE DI PACO, DI PROVOCARLO: CONTAVAMO TUTTI SULLA FRAGILITA' DEI SUOI NERVI.
PURTROPPO SERGIUS HA MANGIATO LA FOGLIA, HA CHIUSO LA PARTITA CON PACO E CI HA LASCIATI A BOCCA ASCIUTTA. TUTTO DA RIFARE.
FORSE NO, GLICERINA. FORSE ABBIAMO IN MANO QUALCOSA D'IMPORTANTE.

IL MEDICO LEGALE HA RICONOSCIUTO CHE A PACO LAGANA ERA STATA APPENA TOLTA LA CAPSULA DI UN DENTE... CHE AVEVA QUANDO IO L'HO MASSAGGIATO. PERCHE'? A QUALE SCOPO GLI HANNO TOLTO QUELLA CAPSULA... PRIMA DI INFILARLO NELLA LAVATRICE?
FORSE PERCHE' ERA UNA SPECIE DI «CONTENITORE» PER TRASMETTERE MESSAGGI AGLI EMISSARI DELLA BANDA?
ECCO UNA DOMANDA ALLA QUALE POTREBBE RISPONDERE IL DENTISTA DI PACO.
MA SAPPIAMO CON CERTEZZA, CHE PACO NON HA MAI SOFFERTO DI MALE AI DENTI NEGLI ULTIMI DIECI ANNI!
DDR
LO SGUARDO DI TIGER KISS SI PERDE PER UN ATTIMO NEL VUOTO.
CHISSA'. FORSE C'E' IL MODO DI SAPERNE DI PIU'...
E' IL MATTINO. LA STAZIONE DEL METRO' DI SOUTHGATE VOMITA PROFESSIONISTI E DATTILOGRAFE VERSO LA QUOTIDIANA FATICA.
C'E' QUALCUNO CHE AL METRO' PREFERISCE UNA TOSSICCHIANTE E ASMATICA MOTORETTA.
BELLA GIORNATA, VERO?
SCUT SCUT
SCUT SCUT
?

UH!
CRACK
DEVE ESSERE UNA VENDETTA DEI FANTASMI! DEVO ESSERMI ROTTO UN PAIO DI DENTI...
BELLA GIORNATA, VERO?
POI, LA RAGAZZA SEMBRA COMMUOVERSI A QUEI PIAGNISTEI.
SU, SU... VENITE, QUI VICINO ABITA UN DENTISTA MIO AMICO. POTREBBE DARVI UN'OCCHIATA.
EHM, CERTAMENTE... NON SO COME RINGRAZIARVI...
NESSUN RINGRAZIAMENTO, IL MIO E' ANCHE UN INTERESSAMENTO PROFESSIONALE. IO SONO L'INFERMIERA DEL DOTTOR LEVINSON. ENTRIAMO PURE.
DOTT. LEVINSON MEDICO DENTISTA
AVETE VISTO, SYLVIA? LA CADUTA GLI HA SPEZZATO IL TERZO MOLARE SUPERIORE SINISTRO. DOVREMO INCAPSULARLO.
CI VORRANNO UN PAIO DI GIORNI DI LAVORO.
E... QUANTO MI VERRA' A COSTARE?
ASSOLUTAMENTE NULLA... DAL MOMENTO CHE E' STATA SYLVIA AD ACCOMPAGNARVI DA ME, DOPO IL VOSTRO PICCOLO INCIDENTE. D'ACCORDO?
DUE GIORNI DOPO.
SIETE A POSTO, DUCA DI GREENCASTLE, LA CAPSULA COMBACIA PERFETTAMENTE. PERO', OSSERVANDO IL RESTO DELLA VOSTRA DENTATURA... MI SONO RESO CONTO CHE SOFFRITE DI...


DI... CHE MALATTIA E'?
E' UN MALE PIUTTOSTO RARO, MA CHE PUO' COSTARVI LA TOTALE PERDITA DEI DENTI IN UN TEMPO RELATIVAMENTE BREVE. VOLETE UN CONSIGLIO?
ANDATE DAL PROFESSOR BRUEGHEL, A DEAUVILLE, IN FRANCIA. HA MESSO A PUNTO UNA NUOVA TECNICA PER LA CURA DI QUESTA MALATTIA. MA AFFRETTATEVI: BRUEGHEL STA PER PARTIRE PER UN CICLO DI CONFERENZE NEGLI STATI UNITI...
QUEL MEDESIMO GIORNO, GEDEONE, ACCOMPAGNATO DA SECONDO, RAGGIUNGE IL MULINO DI TIGER KISS.
SALVE. VI STAVO ASPETTANDO CON UNA CERTA IMPAZIENZA. SECONDO DEVE PRATICARMI IL SOLITO MASSAGGIO RILASSANTE E TU DEVI CONCLUDERE IL TUO RAPPORTO, GEDEONE.
IL MIO RAPPORTO SARA' MOLTO... MOLTO CHIARO! SONO STUFO DI FARE DA CAVIA, MI RIBELLO. HO LA MIA DIGNITA' DA DIFENDERE. SE DOVESSE SUCCEDERMI QUALCOSA DI BRUTTO... CHI SI OCCUPEREBBE POI DEI MIEI FANTASMI?
TI HO ACCONTENTATO, HO ACCETTATO DI FARE LA COMMEDIA PER ENTRARE IN CONTATTO CON SYLVIA... DAL MOMENTO CHE TU AVEVI SCOPERTO CHE SYLVIA, OLTRE A ESSERE STATA L'AMICA DI PACO, ERA ANCHE L'INFERMIERA DI UN FAMOSO DENTISTA...
CI HO RIMESSO UN DENTE, ME LO SONO FATTO INCAPSULARE. CON QUALE RISULTATO? NESSUNO! GUARDA IL RAPPORTO CHE UN'ORA FA MI E' STATO DATO DAL REPARTO RADIOLOGICO DEL S.I.S.!
FAI VEDERE.
«LA CAPSULA... NON NASCONDE ALCUN SEGRETO. NON RISULTA, A UN ESAME APPROFONDITO, CHE VI SIA STATO INCISO ALCUN MESSAGGIO...»

EPPURE SENTO CHE SIAMO SULLA BUONA STRADA! E' NELLA VILLETTA DI LEVINSON, IL FILO DELLA MATASSA. TI HANNO INDIRIZZATO AL DOTTOR BRUEGHEL, SCAMBIANDOTI PER UN BABBEO, CHE POTEVA FUNGERE DA MESSAGGERO...
STAI A SENTIRE, KISS. FORSE SEMBRO DAVVERO UN BABBEO, MA NON LO SONO. CI HO RIMESSO UN DENTE... MA LA PELLE NON VOGLIO RIMETTERCELA...
PRIMA DI VENIRE DA TE MI SONO INIETTATO UN NARCOTICO... DORMIRO' PER DUE GIORNI DI FILA. NON POTRO' ANDARE ALL'APPUNTAMENTO DI DEAUVILLE NEMMENO SE MI CI MANDATE PER... POSTA...

IL MASSAGGIO E' FINITO, MILORD.
E GEDEONE STA RUSSANDO.

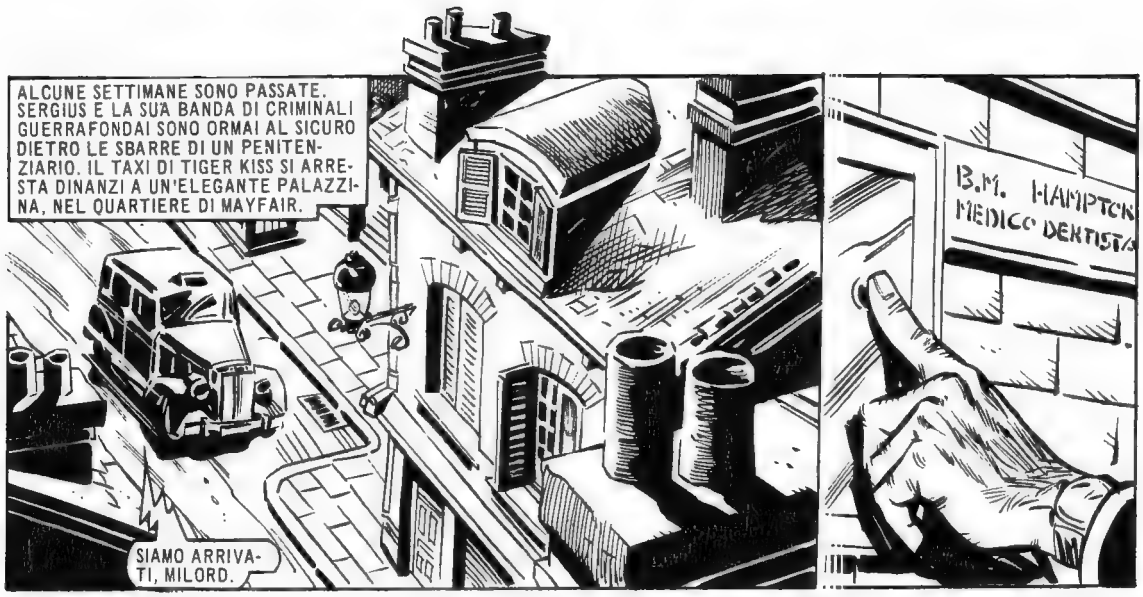
UN' AUTO PERCORRE UN TRATTO DELLA STRADA COSTIERA CHE DA LE HAVRE PORTA A DEAUVILLE. LA GUIDA IL DOTTOR FRANCIS BRUEGHEL.

FORSE, AL MIO ARRIVO, TROVERO' IN STUDIO IL SOLITO MESSAGGIO DI SERGIUS, TRAMITE IL SOLITO IGNARO IMBECILLE: STAVOLTA SI TRATTA DI UN NOBILE, GEDEONE GLASGOW, DUCA DI GREENCASTLE...
ECCOLO, STA SMONTANDO ADESSO DA UN TAXI! PENSO CHE SIA PROPRIO LUI.

IL PRIMO INCONTRO AVVIENE NELL'ASCENSORE.
SONO APPENA ARRIVATO DA CALAIS, STO CERCANDO IL DOTTOR BRUEGHEL. VOI LO CONOSCETE? SAPETE SE E' DAVVERO TANTO BRAVO COME DICONO?...
CONOSCO MOLTO BENE IL DOTTOR BRUEGHEL...
QUESTO E' IL SUO STUDIO. IN QUANTO A DARVI NOTIZIE CIRCA LA SUA CAPACITA' PROFESSIONALE, NON SONO IL PIU' ADATTO PERCHE' FRANCIS BRUEGHEL SONO IO. VOLETE ACCOMODARVI?
JEAN-BAPTISTE, IL MIO ASSISTENTE, SI OCCUPERA' SUBITO DI VOI. IO VI RAGGIUNGERO' FRA POCO.
LA CAPSULA, AL TERZO MOLARE SUPERIORE, E' PERFETTAMENTE A POSTO. ADESSO IL PROFESSORE VI ESAMINERA' IL RESTO DELLA BOCCA...
QUALCHE MINUTO PIU' TARDI.
ALLORA?
GUARDA, QUESTA E' LA DIAPOSITIVA DEL VERO GEDEONE GLASGOW. QUELLO CHE E' ARRIVATO NON E' LUI.
ACCIDENTI, E' VERO...
DUNQUE ABBIAMO FRA LE MANI UN PIEDIPIATTI, E I NOSTRI AMICI DI LONDRA SONO CADUTI IN UNA BELLA TRAPPOLA.

POSSIAMO ANCORA RIMEDIARE.
SI CAPISCE. SEGUIMI, JEAN-BAPTISTE.
MA CHE FA? STA GIOCHERELLANDO CON IL TRAPANO ELETTRICO!
AH!
E' SVENUTO...
IL CASO CI HA DATO UNA MANO! DEVE ESSERCI UNA PERDITA DI CORRENTE IN QUEL TRAPANO E IL PIEDIPIATTI FICCANASO SI E' BECCATO LA SCARICA!
APPROFITTEREMO DEL SUO SVENIMENTO PER TOGLIERGLI LA CAPSULA: EVIDENTEMENTE, PER INGANNARCI, SI E' FATTO APPLICARE LA CAPSULA CHE LEVINSON AVEVA MONTATO AL VERO GEDEONE GLASGOW...
AH, AH! PENSO CHE SIA ANDATA COSI'. COMUNQUE GLI SBIRRI NON POSSONO AVER SCOPERTO NULLA: CI VOGLIONO 48 ORE PRIMA CHE L'ACIDO CON CUI E' STATO TRATTATO IL METALLO, RENDA VISIBILE LA SCRITTA...
PERFETTO. IL TRUCCO DELLA FINTA SCARICA ELETTRICA HA FUNZIONATO. E ORMAI IL GAS NON DOVREBBE TARDARE A FARE IL SUO EFFETTO...

RIMASTO SOLO, IL FALSO GEDEONE HA APERTO LA VALVOLA DEL GAS USATO DAL DENTISTA PER CERTI INTERVENTI. UN GAS CHE RENDE TRANQUILLI ED EUFORICI.
I FILTRI CHE HO NELLE NARICI... MI RENDONO IMMUNE.
JEAN-BAPTISTE... COS'E' QUESTO SIBILO?
GUARDA, GUARDA! LA VALVOLA DEL GAS...
E' IL MOMENTO TANTO ATTESO DA TIGER KISS, CHE PARTE ALL'ATTACCO!
SPOCK
PAK
KLENK
E ADESSO, PARLATE PURE, RAGAZZI! IO SONO QUI PER ASCOLTARVI! CHI E' SERGIUS? DI COSA SI OCCUPA IN PARTICOLARE IL DOTTOR LEVINSON?
A QUESTO PUNTO POSSO FARE A MENO DEI MIEI FILTRI. MENTRE JEAN-BAPTISTE E BRUEGHEL HANNO FATTO UNA SCORPACCIATA DI GAS...
L'EUFORIA DELLE DUE CANAGLIE E' ORMAI TOTALE, INARRESTABILE. RISPONDONO ALLE DOMANDE DI TIGER KISS SENZA LA MINIMA ESITAZIONE.
REGISTRA, REGISTRA... TANTO POI TI FAREMO LA PELLE!
HAI CAPITO BENE? HO DETTO CHE STA PER SALPARE DA LA ROCHELLE UNA NAVE CARICA DI... MI-TRA!


ALCUNE SETTIMANE SONO PASSATE. SERGIUS E LA SUA BANDA DI CRIMINALI GUERRAFONDAI SONO ORMAI AL SICURO DIETRO LE SBARRE DI UN PENITENZIARIO. IL TAXI DI TIGER KISS SI ARRESTA DINANZI A UN'ELEGANTE PALAZZINA, NEL QUARTIERE DI MAYFAIR.
SIAMO ARRIVATI, MILORD.
B.M. HAMPTON
MEDICO DENTISTA

AUGURI, MILORD. VI ASPETTO QUI, I DENTISTI NON GODONO DELLE MIE SIMPATIE.
IMPARA A NON GENERALIZZARE, SECONDO.

BUONGIORNO. BEATRIX MIREILLE HAMPTON SONO IO.

FELICE DI CONOSCERVI, DOTTORE. MI HANNO DETTO CHE SIETE UNA BRAVISSIMA DENTISTA. AVREI UN DENTE CHE E' STATO INCAPSULATO PER ERRORE, E MALE. UNO SOLO... PER IL MOMENTO.

FARO' TUTTO IL POSSIBILE... PER ACCONTENTARVI. APRITE LA BOCCA...
Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Ello - Venezia

« Possiedo tutti i Lanciostory *fino ad ora usciti (anche il n. Zero!) però noto che col tempo si sciupano, dovresti studiare dei raccoglitori. Ogni quattro, sei mesi dovrebbe essercene uno. Potreste venderlo nelle edicole oppure noi potremmo mandarlo a prendere sborsando una certa somma (potresti anche cederlo a prezzo di costo, per i tuoi affezionati lettori, no?). Cosa te ne sembra? »*

Già altri lettori hanno pensato ai raccoglitori. (E sta' pur sicuro che noi li daremmo al puro prezzo di costo e magari anche a qualcosa meno). Ma francamente non sono convinto che si tratti di un'iniziativa necessaria o almeno utile. Dici che le riviste si sciupano. Perché si sciupano? Non dovrebbero. Basta tenerle in un posto adatto, in uno scaffale, una libreria, per esempio, e non maneggiarle continuamente. Se devono essere sfogliate e risfogliate di continuo non si salveranno nemmeno con i raccoglitori. Comunque grazie per il consiglio e per la tua fedeltà a *Lanciostory*.

Rosy e Renzo - Napoli

« Siamo fratello e sorella, lettori accaniti di Lanciostory, *abbiamo avuto un'idea: perché non fate dei dischi adesivi con un bel disegno e la scritta* Lanciostory, *di quelli che si possono attaccare alle cartelle, ai vetri delle macchine, alle magliette, eccetera? Sarebbe una specie di distintivo e noi saremmo felici di ostentarlo perché siamo tifosi di* Lanciostory *quasi quanto lo siamo della squadra del Napoli... »*

Sono commosso, so cosa significa per un napoletano il Napoli... Be', ragazzi, vi dico che ci penserò e ne riparleremo. Grazie per la simpatia, cercheremo di continuare a meritarla.

Gianluca Oderisi - Milano

« Sono molto giovane (16 anni) ma sono appassionatissimo di fumetti, soprattutto della storia dei fumetti. Leggo sempre che nei famosi fumetti della serie "Radio Patrol" gli autori sono Sullivan e Schmidt. Ma puoi dirmi chi era l'autore dei testi e chi faceva i disegni? E infine quando è apparsa la prima volta la serie di "Radio Patrol?" »

La data precisa della prima « striscia » non te la saprei dire: molto probabilmente è stato nel 1934. Se sbaglio, qualcuno mi corregga. I testi sono di Eddie Sullivan mentre i disegni sono di Charles Schmidt. Cosa penso di « Radio Patrol »? Che sono fumetti di un buon livello. Gli anni però ne hanno un bel po' appannato lo smalto. Naturalmente, pubblicati adesso non potrebbero avere l'immenso successo che ebbero oltre quarant'anni fa.

Marta - Teramo

« ... mi piace tutto sul tuo giornale, quello che mi manca è la rubrica di corrispondenza con i lettori. »

Perché non hai cominciato col mandare il tuo indirizzo? Lo avrei pubblicato, così come faccio con tutti quelli che chiedono di corrispondere con i lettori.

VOGLIONO CORRISPONDERE

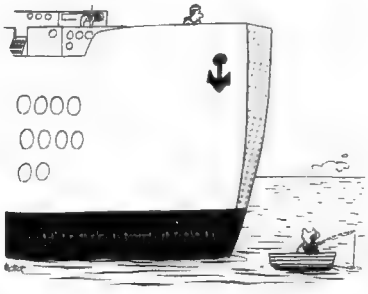
Luigi Sutera - C. P. n. 6 - 92019 Sciacca (AG)

« Sono un ragazzo di 15 anni, mi piace moltissimo la musica e suono la chitarra e il pianoforte. Vorrei corrispondere con ragazze della mia età. »

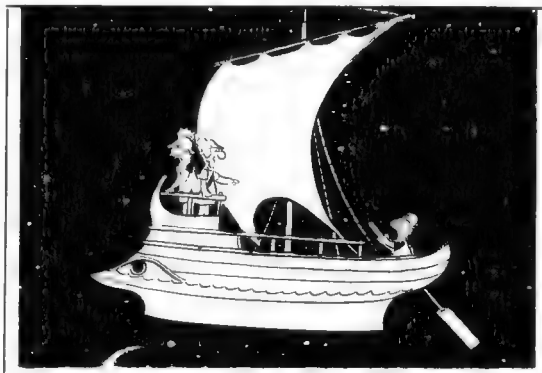
Mariastella Chiesa - Via Don Bosco, 86 - 18019 Vallecrosia (Imperia)

« Sono una ragazza di 15 anni e ho tanta voglia di conoscere gente nuova, per scambiare opinioni e perché mi sembra bello interessarsi anche agli altri. Perciò ho pensato di corrispondere con chi, come me, ha voglia di scrivere. »

lanciostory



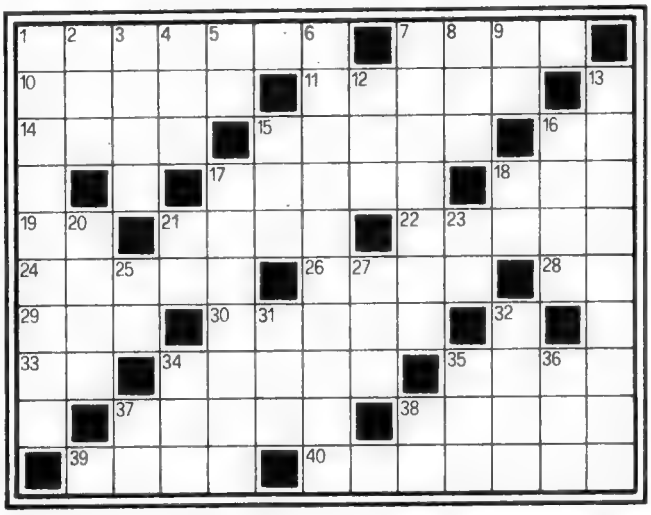
— Abbiamo un'avaria: ve ne intendete di motori?



— Nessun timoniere sa seguire le stelle come lui.

PASSATEMPI

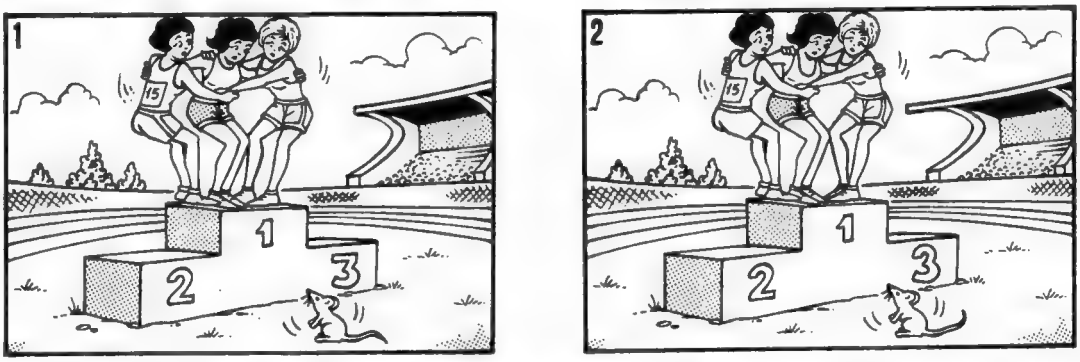
PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI: **1.** Città bagnata dal Tirreno - **7.** Un grandissimo appetito - **10.** Catena montuosa dell'URSS - **11.** Una piccola coperta - **14.** Adulti bassissimi - **15.** Un colore - **16.** Preposizione semplice - **17.** Confeziona abiti - **18.** Ordine di partenza - **19.** Sfocia in Adriatico - **21.** Finisce con un vincitore - **22.** Orbitò sulla « Vostok II » - **24.** Altro nome del giaggiolo - **26.** Con uno si indica - **28.** Nota musicale - **29.** Punto cardinale - **30.** Cordicella - **33.** Voto sfavorevole - **34.** Uno Stato africano - **35.** Frutti molto piccoli - **37.** Fu assassinato nel bagno - **38.** Grande pittore francese - **39.** Giorno trascorso - **40.** Nome d'uomo.

VERTICALI: **1.** Illumina la notte - **2.** Collera - **3.** Del tutto inutile - **4.** Condiscono e... lubrificano - **5.** Rieti - **6.** Un autentico capolavoro - **7.** Strumento musicale - **8.** Spiazzi agresti - **9.** Due consonanti - **12.** Lire italiane - **13.** Un « salotto » della capitale - **15.** Un'insegna molto piccola - **16.** Lanciò celebri « linee » - **17.** Città della Sardegna - **18.** Due lettere di Vittorio - **20.** Bestione impellicciato - **21.** Gorizia - **23.** Noi al singolare - **25.** Mezz'etto... - **27.** Un'imposta soppressa - **31.** Nome di donna - **32.** Vi nacque Beethoven - **34.** Li ebbe la Russia - **35.** Neanche una volta - **36.** Colpevoli - **37.** Messina - **38.** Millimetro.

CACCIA ALLE DIFFERENZE



Pur apparendo a prima vista l'una uguale all'altra, la vignetta 2 differisce dalla 1 in sei punti. Quali?

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Livorno - 7. Fame - 10. Urali - 11. Plaid - 14. Nani - 15. Beige - 16. Di - 17. Sarto - 18. Via - 19. Po - 21. Gara - 22. Tito - 24. Ireos - 26. Dito - 28. Re - 29. Est - 30. Spago - 33. No - 34. Zaire - 35. More - 37. Marat - 38. Manet - 39. Ieri - 40. Erminio. — **Verticali:** 1. Luna pierna - 2. Ira - 3. Vano - 4. Oli - 5. Ri - 6. Opera d'arte - 7. Fagotto - 8. Aie - 9. MD - 12. Lit - 13. Via Veneto - 15. Bar - 16. Dior - 17. Sassari - 18. Vt - 20. Orso - 21. GO - 23. Io - 25. Et - 27. IGE - 31. Pia - 32. Bonn - 34. Zar - 35. Mai - 36. Rei - 37. ME - 38. Mm.

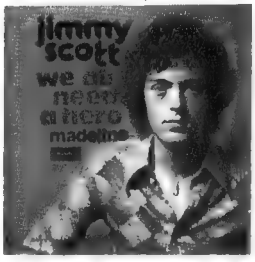
CACCIA ALLE DIFFERENZE - 1. Nei pantaloncini dell'atleta numero 15 manca la riga verticale - 2. La maglietta dell'atleta al centro è più scollata - 3. La gamba destra dell'altra atleta è in posizione diversa - 4. Il numero tre è disegnato diversamente - 5. La coda del topo è sollevata - 6. Sullo sfondo, a destra, il tetto della tribuna è più sporgente.

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Con questo nuovissimo* « **Pagliaccio** » *(retro:* « **I mendicanti dell'amore** »*), Paolo Morelli e i suoi* **Alunni del Sole** *puntano verso le prime posizioni della hit alla luce di precedenti successi quali* « *Concerto* », « *Un'altra poesia* », « *I tuoi silenzi* ». *Come sempre, anche in* « *Pagliaccio* » *parole e musica si fondono e si vestono a vicenda. Il risultato è una delicata e modernissima canzone d'amore.*

■ *I* **Palladium** *sono nati nel '68 e dalla formazione iniziale di sei elementi (Mario Limongelli, Pino Pietrobon, Pietro Cardazzo, Nicola Cricelli, Silvano e Gianni Calefato), sono diventati poi otto con l'aggiunta di Mau Cristiani, ex pupillo di Celentano, e Gilberto Trama, arrangiatore e compositore del gruppo. La loro prima fatica a 45 giri è* « **Piccolo mondo vai** »*, un pezzo molto piacevole.*



■ « **We all need a hero** » *è il primo singolo del poco più che ventenne inglese* **Jimmy Scott.** *Un bellissimo brano, molto romantico, ben costruito e altrettanto ben cantato (anche la facciata B,* « **Madeline** »*, è niente male). E' in uscita anche il primo ellepì di Jimmy, che porta il suo nome, interamente composto da lui (dal rock alle più tenere ballate). Nel 33 c'è pure* « *We all need a hero* ».

■ *Leader dei* « *Profeti* »*, dei quali fu vocesolista e chitarrista dal 1965 al '70,* **Renato Brioschi** *è stato interprete di numerosi successi, tra i quali* « *Bambina sola* » *e* « *Ho difeso il mio amore* ». *Lasciata la formazione, Renato ottenne un notevole successo al disco-estate '70 con* « *Lady Barbara* ». *Ora, con anni di esperienza alle spalle, si presenta come solista con* « **Azzurre chiare nuvole** ».

RIFLETTORI SU...

AL GREEN

E' alla ribalta da poco più di cinque anni, eppure ha raggiunto una fama e ha venduto un così alto numero di dischi da potersi già permettere la « raccolta dei più grossi successi », il disco-collezione. Quello al quale generalmente si arriva dopo dieci e più anni di carriera o addirittura quando si comincia a percorrere il malinconico viale del tramonto. Ma non è il caso di **Al Green.** Perché se anche è di poco tempo fa l'uscita di « **Al Green - Greatest Hits** » (appunto il longplaying con i suoi più grandi successi), è altrettanto vero che gli affari gli vanno molto bene e, mai come in questi tempi, il « principe della soul music » ha avuto tante meritate soddisfazioni.

Al Green è nato nell'aprile del '46 a Forest City, una cittadina a 40 miglia da Memphis, dove suo padre aveva una fattoria. Si trasferì in seguito con la sua numerosa famiglia a Grand Rapids, nel Michigan, e qui cominciò a prendere lezioni di musica e canto, esibendosi poi insieme ai fratelli in quello che era il più grosso gruppo-gospel del momento nel territorio: i « Green Brothers ». A sedici anni si unì a due amici, Palmer James e Curtis Roger, e nacquero così i « Creations » (« Non eravamo molto bravi, ma insieme abbiamo imparato molto...).

Più tardi, nel '67, si lasciò convincere dall'amico Palmer e incise « Back up train », un singolo pubblicato per l'etichetta dello stesso Palmer. Le vendite furono parecchie, la critica ottima. Arrivato di lì a poco alle glorie dell'« Apollo Theatre » di New York, si imbatté una sera nella sua futura guida, Willie Mitchell, che lo ingaggiò come cantante del proprio gruppo.

Con « Tired of being alone », superò nel '71 il milione di copie e sempre nello stesso anno « Let's stay together » gli fruttò il disco di platino (più di due milioni di copie vendute). Anche l'omonimo album fu un disco d'oro e così quello seguente, « I'm still in love with you » e l'altro ancora, « Call me », del '73. Insomma, per farla breve, in tre anni Al Green ha venduto 20 milioni di dischi con 4 Lps e 5 singoli, un trionfo raggiunto solo dai Beatles e dai Rolling Stones, ottenendo al tempo stesso i più svariati riconoscimenti, tra i quali quello di « Rock and Roll Pop Star » (da una delle migliori riviste specializzate americane, « Rolling Stone ») e quello di « Miglior cantante Rythm and Blues del '73 ».

« Livin' for you » e « Al Green explores your mind », sono rispettivamente del '74 e '75. Oggi Al Green ha raggiunto l'apice della carriera e il successo non lo abbandonerà più. Ormai è tra i « grandi ».

AL CINEMA INSIEME

FUNNY LADY - Genere: commedia musicale. Voto: 7

La nuova stagione del cinema americano si impernia in parte sullo sfruttamento dei film di successo di questi ultimi anni. Così dopo « Il Padrino parte II » e « Il braccio violento della legge n. 2 », ecco ora il seguito di « Funny Girl »: « Funny Lady ». Anche qui, dato che il primo colpo è andato a segno, si cerca di fare centro con il secondo. Per noi l'impresa è riuscita. Gli interpreti principali sono Barbra Streisand e l'astro nascente James Caan, quello di « Rollerball ». Omar Sharif, che giocò la parte del leone in « Funny Girl », svolge un ruolo di contorno. La storia è ambientata nei famosi « anni ruggenti ». Fannie Brice è Barbra Streisand, brava attrice, splendida cantante. Billy Rose è James Caan. Il film è diretto da Herbert Ross.

FLIC STORY - Genere: poliziesco. Voto: 7

Jacques Deray, il regista de « La piscina » e di « Borsalino », ha fatto centro un'altra volta: questo suo ultimo film, « Flic story », è un piccolo gioiello del genere poliziesco. Gli interpreti principali sono Alain Delon e Jean-Louis Trintignant: il primo nella parte di un inflessibile poliziotto, il secondo nel ruolo di uno spietato assassino. Il film inizia con la fuga di questo criminale da un ospedale psichiatrico. Il commissario Roger Borniche, in un susseguirsi di colpi di scena, setaccia la città alla frenetica ricerca dell'omicida. Quando ogni sforzo sembra destinato al fallimento, Borniche ha un'idea geniale che gli consente di mettere in trappola il suo uomo. Deray ha costruito un film lucido, caratterizzato da una narrazione incalzante. Sia Delon che Trintignant recitano con bravura costante.

LA BORSA DEI FILMS
(attualmente in 1ª visione)

Titolo	Regista	Nazionalità	Incasso
Il Padrino parte II	Coppola	americana	170.176.000
Mandingo	Fleischer	americana	70.410.000
L'eroe della strada	Hill	americana	67.362.000
Ultime grida dalla savana	Climati e Morra	italiana	52.848.000
Rollerball	Jewison	americana	45.862.000
L'importante è amare	Zulawski	italo-francese	40.815.000
Prigioniero della seconda strada	Frank	americana	36.301.000
La Pantera Rosa colpisce ancora	Edwards	inglese	31.497.000
Qui comincia l'avventura	Di Palma	italiana	31.046.000
Il braccio violento della legge n. 2	Frankenheimer	americana	29.982.000

LA BORSA DEGLI ATTORI

Roberto De Niro, l'attore che si è affermato con « Il Padrino parte II », è stato chiamato ad interpretare « Clark Gable ha dormito qui ». De Niro ha avuto un ingaggio pari a 500 milioni di lire.

Dustin Hoffman, l'interprete di « Il piccolo grande uomo » e di « Lenny », farà un film sulla vita dello scrittore francese Guy de Maupassant. Gli hanno offerto 400 milioni.

James Caan, dopo il successo di « Funny Lady » e di « Rollerball », è contesissimo dai produttori di Hollywood. Dopo aver rifiutato numerosi copioni, ha accettato di interpretare un film western: « La morte di Kid Winchester ». Contratto d'oro, naturalmente: 550 milioni.

Gene Hackman, l'interprete de « Il braccio violento della legge n. 2 », ha accettato la parte di un investigatore privato in un film sulla mafia, il cui soggetto è stato scritto da Mario Puzo, l'autore del « Padrino ». Gene Hackman ha firmato per 380 milioni.

Warren Beatty, dopo il successo di « Shampoo », farà un film di guerra: « Gli avvoltoi del Pacifico ». Beatty vi sosterrà la parte di un aviatore. E' stato definito un compenso di 300 milioni.

IL GIORNO PIU' LUNGO DI SCOTLAND YARD - Genere: drammatico. Voto: 6

L'irlandese Hennessy è un suddito fedele di Sua Maestà britannica. Durante l'ultima guerra ha combattuto valorosamente nelle file dell'esercito inglese e dopo trent'anni la sua dedizione all'Inghilterra è intatta. Avviene però un fatto, a causa del quale questo sentimento si trasforma in odio implacabile. Durante uno scontro armato con un gruppo di terroristi, alcuni soldati inglesi gli uccidono moglie e figlia. Hennessy decide di vendicarsi e progetta di far saltare in aria il parlamento inglese. Ma, al momento culminante, Scotland Yard lo bloccherà. Il personaggio di Hennessy è interpretato con efficacia da Rod Steiger. Altri attori sono Trevor Howard e Richard Johnson. Il regista è Don Sharp.

ferme

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

100 E 200 METRI

« Ho letto tutti i numeri di Lanciostory *e ho visto che negli ultimi tempi c'erano poche domande nella tua rubrica. Ho quindi pensato che tu potessi rispondermi. Vorrei sapere la classifica dal 1° all'8° posto con relativi tempi dei m. 200 di Città del Messico e dei m. 100 di Monaco. Grazie. »*

(Fabio Agnolon, Noventa di Piave)

Risponde Lino Cascioli: « Le poche domande erano subordinate alla mancanza di spazio, non alla mancanza di lettere, che sono diventate molte per questa rubrica. Comunque sei stato fortunato, ho pescato nel mazzo le tue domandine ed eccoti le risposte. Questa la finale dei 200 metri dell'Olimpiade di Città del Messico: 1° Smith (USA) 19"8; 2° Norman (AUS) 20"0; 3° Carlos (USA) 20"0; 4° Roberts (TRT) 20"3; 5° Bambuck (FRA) 20"5; 6° Questad (USA) 20"6; 7° Fray (JAM) 20"6; 8° Eigenherr (RFT) 20"6. A Monaco la finale dei m. 100 ha invece fatto registrare i seguenti tempi: 1° Borzow (URSS) 10"14; 2° Taylor (USA) 10"24; 3° Miller (JAM) 10"33; 4° Korneliuk (URSS) 10"36; 5° Fray (JAM) 10"40; 6° Hirscht (GER) 10"40; 7° Nowosz (POL) 10"46; 8° Crawford (TRI) ritirato».

TERZO GRADO AD ALTAFINI

« Vorrei rivolgere alcune domande a José Altafini, il giocatore più anziano della serie "A" e invincibile cannoniere dell'invincibile Juventus. 1) Quanti gol ha segnato per la Juventus? 2) Quanti ne aveva segnati alla Juventus? 3) Qual è il primato che gli è più caro? 4) Preferirebbe vincere la Coppa dei Campioni o un altro scudetto? Grazie. »

(Enzo Scutari, Messina)

Risponde José Altafini: « Al momento di rispondere ne ho segnati 24. Contro la Juve ne ho messi a segno 17. Il record a cui tengo di più è il maggior numero di gol segnati in una edizione della Coppa dei Campioni: 14, un record che resiste da dodici anni. Preferirei vincere la Coppa... ».

RICORDO DI UN MAGO

« Ciao Lino, seguo con interesse la tua rubrica. Che fine ha fatto Juan Carlos Lorenzo, uno dei maghi più famosi in Italia dieci anni fa? »

(Michele Rotondi, Bari)

Risponde Lino Cascioli: « Il "mago" Lorenzo continua a fare miracoli. L'ultimo lo ha compiuto in Argentina, alla guida del Santa Fe', appena tornato in serie "A". E' giunto quarto, ad un solo punto dal Boca Juniors, due dall'Huracan e cinque dal River Plate. Su 38 partite giocate ne ha vinte venti. con una squadra di sconosciuti, pareggiandone nove. Il Santa Fe' ha segnato 65 gol, incassandone 42. Non è escluso, in seguito a questa ennesima prodezza, che Lorenzo guidi la nazionale argentina nei mondiali di Buenos Aires ».

ULRIKE, CAMPIONESSA MA SOMARA

« Ho letto da qualche parte che Ulrike Meyfarth, campionessa olimpionica di salto in alto, è stata cacciata dall'università. Vorrei saperne di più. A proposito, sono una campionessa anch'io: il mio record personale è 1.75. »

(Mafalda Sechi, Pinerolo)

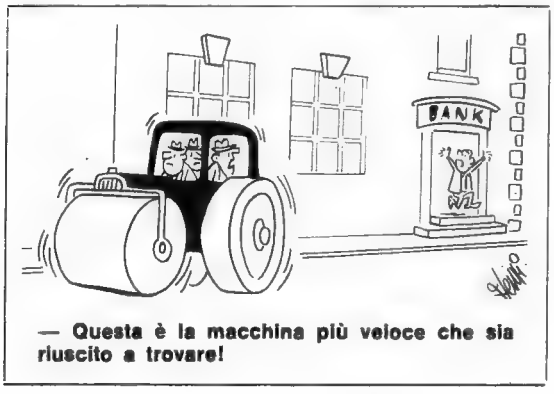
Risponde Paola Pigni: « Ulrike non è stata "cacciata dall'università", per il semplice fatto che non vi è stata mai ammessa. La sua media è stata ritenuta troppo bassa per accedere agli studi superiori. La sua bocciatura in Germania ha però sollevato un mare di proteste, perché Ulrike aveva fatto domanda d'ammissione non alla facoltà di Medicina o di Lettere, ma a quella di Educazione Fisica. Come è possibile, si chiede la gente, che una medaglia d'oro non possa insegnare ai giovani lo sport? La verità è che Ulrike, per dedicarsi anima e corpo al salto in alto, ha dovuto trascurare lo studio delle altre discipline. Ed è stato proprio per queste lacune che è stata respinta ».

IL MAGGIOR PUNTEGGIO?

Quale squadra ha vinto il campionato con più punti in classifica? »

(Renato Amidei, Lucca)

Risponde Lino Cascioli: « Il Milan nel 1967-68 e l'Inter nel 1970-71 con 46 punti ».



— Questa è la macchina più veloce che sia riuscito a trovare!

— Suo marito è insopportabile? Ebbene. Basta spingere questo bottoncino e zac!

QUESTA SI' CH'E' VITA!

IL WEST: DA UNA PARTE I PREPOTENTI, I RAPINATORI, GLI ASSASSINI; DALL'ALTRA GLI ONESTI CHE LAVORANO LA TERRA, ALLEVANO BESTIAME E OSSERVANO LE LEGGI DEL SIGNORE. BOB KENTUCKY DETTO «BIONDO» E JOE LATIMORE DETTO «RAMPINO», NON APPARTENGONO ALLA PRIMA CATEGORIA, MA NEMMENO ALLA SECONDA.

ABBIAMO GIOCATO E PERDUTO TUTTO. TUTTO FUORCHE' L'APPETITO. VUOI COMPRARTI I NOSTRI CAVALLI?

SONO IN GAMBA, CI PUOI CREDERE. GARRETTI SOLIDI, POLMONI D'ACCIAIO, INTELLIGENZA ECCEZIONALE.

NON LO METTO IN DUBBIO, MA POSSO DARVI UN CONSIGLIO?

VENDETEVI SOLTANTO LE SELLE. VALGONO TRENTA DOLLARI. QUANTO LE BESTIE.

NO. LE SELLE NO. SONO UN CARO RICORDO DI FAMIGLIA.

L'AFFARE E' STATO CONCLUSO.

SENZA CAVALLI NE' PISTOLE, CAMPERANNO MOLTO POCO, QUEI DUE.

QUESTA SI' CH'E' VITA, NON QUELLA DEL CIRCO. RICORDI? CI SFRUTTAVANO FACENDOCI FARE DI TUTTO: I LANCIATORI DI COLTELLO, GLI ACROBATI, I DOMATORI, I CLOWNS.
E' VERO. SI VIVE MEGLIO SENZA FAR NIENTE. BASTA AVERE UN MINIMO DI ORGANIZZAZIONE.
A PROPOSITO, SONO PIUTTOSTO IN RITARDO I NOSTRI AMICI.
SSSST. SENTO UNO SCALPITIO. FORSE SONO LORO.

SI'. SONO PROPRIO «LORO», I NOSTRI AMICI.
I NOSTRI FEDELI COMPAGNI.
VENDUTI QUALCHE ORA PRIMA, I CAVALLI HANNO LASCIATO IL NUOVO PROPRIETARIO PER TORNARE, COME SEMPRE, DAI LORO VECCHI, AUTENTICI PADRONI.
CON DUE CAVALLI COSI', C'E' DA VIVERE TRANQUILLI.

MA L'IDEALE SAREBBE INCONTRARE DUE VEDOVE RICCHE E INDIFESE, DISPOSTE A CONCEDERCI UNA VITA FATTA DI OZIO, IN CAMBIO DI AFFETTO E PROTEZIONE.
NON CREDO CHE ESISTANO.

LA STAZIONE POSTALE DI KROWN KING E' DIRETTA DA LUCY E BETTY, DA CIRCA UN ANNO VEDOVE DEI FRATELLI ADROWER.

UNA VOLTA FUNZIONAVA A MERAVIGLIA. ORA NON PIU', COSI' ALMENO CI E' STATO RIFERITO. E POICHE' LA CONCESSIONE STA ORMAI PER SCADERE, LA COMPAGNIA M'HA INCARICATO DI ESEGUIRE UN CONTROLLO.
ADROWER BROS.
PONY EXPRESS STATION
SALOON

CIO' CHE VI HANNO RIFERITO E' ASSOLUTAMENTE FALSO, SIGNOR FERGUSON.
GRAZIE, SCERIFFO, D'AVER PRESO LE NOSTRE DIFESE. MA EFFETTIVAMENTE IN QUESTI ULTIMI TEMPI LE COSE NON VANNO COME DOVREBBERO ANDARE.

I NOSTRI CAVALIERI SONO OGGETTO DI AGGUATI E ANGHERIE DA PARTE DI PERSONE CHE INTENDONO DIMOSTRARE L'INEFFICIENZA DEL NOSTRO SERVIZIO, ALLO SCOPO DI DIVENTARE LORO I CONCESSIONARI DEL «PONY EXPRESS».

RICONFERMATECI IL MANDATO, SIGNOR FERGUSON, E VEDRETE CHE TUTTO TORNERA' COME UNA VOLTA.
IL RAGIONAMENTO FILA. INFATTI NON CI SAREBBERO PIU' MOTIVI PER SABOTARE UN'ORGANIZZAZIONE CUI NESSUNO PUO' ASPIRARE.

MI SPIACE. RIAVRETE LA CONCESSIONE SOLO SE ENTRO UN'ORA ARRIVERANNO LE SACCHE DELLA POSTA PROVENIENTE DA WICKEMBURG. IN CASO CONTRARIO NON VI RESTA CHE FAR FAGOTTO.

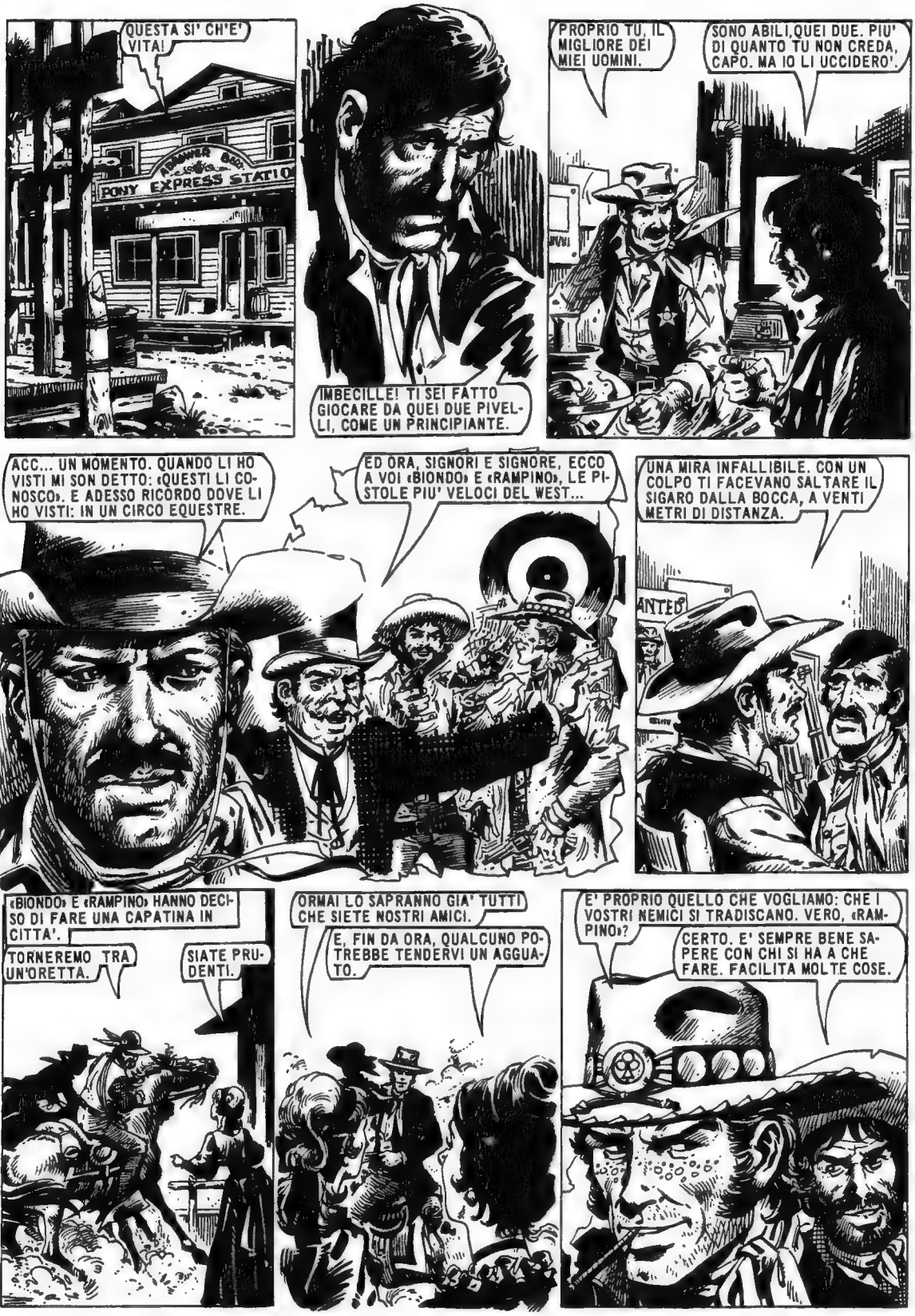
SI GUARDANO SGOMENTE.
NIENTE PAURA. ANDRA' TUTTO BENE. NE SONO CERTO.
NO. PROPRIO OGGI E' IMPOSSIBILE!

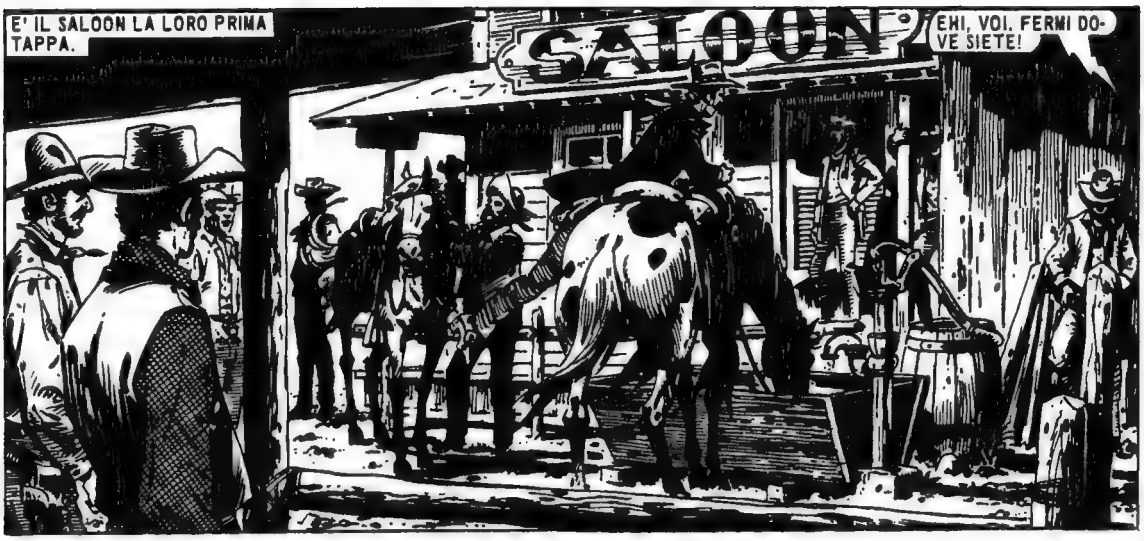
TRA WICKEMBURG E KROWN KING, INFATTI, UN UOMO E' GIA' IN AGGUATO.
ATTENDE IL CAVALIERE DEL «PONY EXPRESS» E INTANTO, POCO LONTANO...
MANGIATE, AMICI, QUESTA E' VITA, NON QUELLA DEL CIRCO DOVE VI FACEVANO ATTRAVERSARE CERCHI DI FUOCO E BALLARE IL VALZER.
SSST. SI STA AVVICINANDO QUALCUNO.
E' L'UOMO DEL SERVIZIO POSTALE, DISARMATO, COME VUOLE IL REGOLAMENTO.
FORZA, MORELLO, SIAMO QUASI ARRIVATI, ORMAI.
ECCOLO, FINALMENTE!
BANG!
ACC...
LA POSTA. DEVO PRENDERE LA POSTA E BRUCIARLA.
FERMATI, AMICO. CI PENSERO' IO A FARTI FARE UNA BELLA PASSEGGIATINA.
OUHHH!

UNA CORSA FOLLE FINO AL FIUME POCO LONTANO.
AHHHH!
CALMATI, AMICO. SIAMO ARRIVATI.
E ADESSO UN CONSIGLIO. SE SAI NUOTARE ED AVRAI LA FORTUNA DI SALVARE LA PELLE, TIENTI SEMPRE ALLA LARGA DA ME. NON SAI DI CHE COSA SONO CAPACE SE PERDO LA PAZIENZA.
SMOK
BUON VIAGGIO, AMICO.
SPLASH!
POCO DOPO.
E' MORTO. MA PRIMA DI MORIRE M'HA CONSEGNATO QUESTE DUE SACCHE PIENE DI POSTA. E SAI CHE M'HA DETTO? PORTATELE SUBITO A KROWN KING E CONSEGNATELE A LUCY E BETTY.
E CHI SONO?
DUE VEDOVELLE RICCHE E INDIFESE.
NOOOO?!
IL TEMPO DI BALZARE A CAVALLO E GIA' CAVALCANO A BRIGLIA SCIOLTA ALLA VOLTA DI KROWN KING.
MAI AVUTA TANTA FRETTA.
FORZA. OLIO ALLE ZAMPE, AMICI.

LUCY E BETTY SONO RASSEGNATE,ORMAI.
RITENIAMO CHE SIA INUTILE ATTENDERE OLTRE, SIGNOR FERGUSON.
QUESTO TOCCA A ME DECIDERLO. IL TEMPO NON E' SCADUTO, ANCORA.
MANCA UN QUARTO D'ORA. MA LA POSTA NON ARRIVERA'.
LUCY! BETTY!
LE DUE DONNE SI SONO VOLTATE DI SCATTO.
EHI, SIETE VOI LUCY E BETTY?
SI', SIAMO NOI. E VOI CHI SIETE?
«BIONDO» E «RAMPINO». COSI' CI CHIAMANO TUTTI.
MISERICORDIA. MA QUESTE SONO LE NOSTRE SACCHE DELLA POSTA!
INTATTE. ANCORA SIGILLATE! E' UN MIRACOLO QUESTO?!
SI', PROPRIO UN PRODIGIO. MA COME AVETE FATTO AD AVERLE?
I DUE AMICI, SODDISFATTI, HANNO RACCONTATO LA LORO AVVENTURA.
RIAVREMO LA NOSTRA CONCESSIONE.
BE', L'AVEVO DETTO IO CHE TUTTO SAREBBE FINITO PER IL MEGLIO.
GRAZIE A VOI, SIGNORI, SIAMO SALVE.

MI SPIACE CONTRADDIRVI. C'E' ANCORA UNA PROVA DA SUPERARE. L'ULTIMA E LA PIU' DIFFICILE.
LA NUOVA CONCESSIONE VA RITIRATA A WICKEMBURG, NON PRIMA DI DOPODOMANI. E SARA' VALIDA SOLO SE ENTRO LO STESSO GIORNO SARA' CONTROFIRMATA QUI, DA ME PERSONALMENTE.
LUCY E BETTY HANNO PROVATO UN TUFFO AL CUORE.
MA IN QUESTO MODO LE PERSONE CHE CI VOGLIONO ESTROMETTERE HANNO ANCORA TUTTO IL TEMPO PER PASSARE AL CONTRATTACCO.
ME NE RENDO CONTO, MA NON POSSO FARCI NIENTE. E' IL REGOLAMENTO.
FERGUSON SE N'E' ANDATO LASCIANDO LE DUE DONNE NELLA PIU' CUPA DISPERAZIONE.
E' INUTILE RISCHIARE ALTRE VITE UMANE.
E' VERO. NESSUNO DEI NOSTRI UOMINI RIUSCIREBBE A RITIRARE QUEL DOCUMENTO. O A TORNARE VIVO, AMMESSO CHE CI RIESCA.
NESSUNO DEI VOSTRI UOMINI. MA NO! SI'. NOI CI RIUSCIREMO, VERO «BIONDO»?
CI PUOI GIURARE.
INTANTO...
ME LA PAGHERANNO, QUEI DUE!
KROWN KING
BE', VI FACCIO I MIEI AUGURI.
GRAZIE, SCERIFFO.
E ADESSO BEVETE, MANGIATE.
DOBBIAMO FESTEGGIARE QUESTO NOSTRO INCONTRO.


QUESTA SI' CH'E' VITA!
PONY EXPRESS STATION
IMBECILLE! TI SEI FATTO GIOCARE DA QUEI DUE PIVELLI, COME UN PRINCIPIANTE.
PROPRIO TU, IL MIGLIORE DEI MIEI UOMINI.
SONO ABILI, QUEI DUE. PIU' DI QUANTO TU NON CREDA, CAPO. MA IO LI UCCIDERO'.
ACC... UN MOMENTO. QUANDO LI HO VISTI MI SON DETTO: «QUESTI LI CONOSCO». E ADESSO RICORDO DOVE LI HO VISTI: IN UN CIRCO EQUESTRE.
ED ORA, SIGNORI E SIGNORE, ECCO A VOI «BIONDO» E «RAMPINO», LE PISTOLE PIU' VELOCI DEL WEST...
UNA MIRA INFALLIBILE. CON UN COLPO TI FACEVANO SALTARE IL SIGARO DALLA BOCCA, A VENTI METRI DI DISTANZA.
WANTED
«BIONDO» E «RAMPINO» HANNO DECISO DI FARE UNA CAPATINA IN CITTA'.
TORNEREMO TRA UN'ORETTA.
SIATE PRUDENTI.
ORMAI LO SAPRANNO GIA' TUTTI CHE SIETE NOSTRI AMICI.
E, FIN DA ORA, QUALCUNO POTREBBE TENDERVI UN AGGUATO.
E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIAMO: CHE I VOSTRI NEMICI SI TRADISCANO. VERO, «RAMPINO»?
CERTO. E' SEMPRE BENE SAPERE CON CHI SI HA A CHE FARE. FACILITA MOLTE COSE.


E' IL SALOON LA LORO PRIMA TAPPA.
SALOON
EHI, VOI. FERMI DOVE SIETE!

TI AVEVO CONSIGLIATO DI TENERTI ALLA LARGA.
HO UN CONTO DA SALDARE CON VOI DUE, E INTENDO FARLO SUBITO.
VI UCCIDERO' COME DUE COYOTE. QUANT'E' VERO CHE MI CHIAMO MANUEL.
NON PUOI SPARARE. SIAMO DISARMATI...
SE E' PER QUESTO, AMICO, PRENDETE PURE LE MIE PISTOLE. NON VOGLIO CHE VI CREDANO UN VIGLIACCO.
OKAY, SCERIFFO.

AH! FIGLI DI CANI, E' CARICATA A SALVE.
GLI E' BASTATA UN'OCCHIATA PER CAPIRLO. MA NON SI SCOMPONE.
E ALLORA, «MANO MONCA», SEI PRONTO AD ESTRARRE LA TUA PISTOLA?
PRONTO.
FULMINEO, HA ESTRATTO INVECE UN COLTELLO.
AHHH!

GRAZIE, SCERIFFO. LE VOSTRE PISTOLE NON CI SERVONO PIU'.
QUINDI NON CI SONO DUBBI: E' LO SCERIFFO IL CAPO DELLA BANDA.
LO SCERIFFO?! MISERICORDIA!
IO LO CREDEVO ONESTO.
UN VERO AMICO. DISINTERESSATO E SINCERO.
NON HA FATTO ALTRO CHE TRAMARE AI VOSTRI DANNI. ED ORA, CON I SUOI UOMINI, STA SICURAMENTE MACCHINANDO CONTRO DI NOI.
INFATTI...
PARTIRANNO DOMANI, COL FAVORE DELLE TENEBRE.
NOI LI ASPETTEREMO A «GOLA DEL LUPO». DEVONO PER FORZA PASSARE DI LI'. NON CI SONO ALTRE STRADE PER RAGGIUNGERE WICKEMBURG.
FARETE FUOCO AL MIO COMANDO.
OKAY, CAPO.
«GOLA DEL LUPO». L'INDOMANI NOTTE.
PASSERANNO TRA POCO.
NON PASSERANNO, INVECE. SONO PARTITI LA NOTTE PRIMA E DA PIU' DI VENTIQUATTR'ORE STANNO OZIANDO NEL MIGLIOR ALBERGO DI WICKEMBURG.
QUESTA SI' CH'E' VITA.
RIUSCIRANNO A TORNARE?
NE SONO CERTA. LO STRATAGEMMA CHE HANNO IDEATO, NON PUO' ASSOLUTAMENTE FALLIRE.

SONO PIU' FURBI DEL DIAVOLO, QUEI DUE.
E' GIORNO FATTO, ORMAI. LO SCERIFFO E' SU TUTTE LE FURIE.
NON CI SONO DUBBI. SONO GIA' PASSATI.
E QUANDO?
L'ALTRA NOTTE. NON SI SPIEGA ALTRIMENTI. HANNO SICURAMENTE PENSATO CHE PARTENDO PRIMA DEL PREVISTO L'AVREBBERO FATTA FRANCA.
E INFATTI SONO RIUSCITI AD ARRIVARE A WICKEMBURG. MA A KROWN KING NO, NON CE LA FARANNO A TORNARE.
HANNO GIA' LA CONCESSIONE IN TASCA. SONO SULLA VIA DEL RITORNO.
CHI PREFERISCI TU? LUCY O BETTY?
UNA O L'ALTRA PER ME E' LA STESSA COSA. E TU?
ANCHE PER ME E' LA STESSA COSA.
E ALLORA NON RESTA CHE FARCI SCEGLIERE DA LORO.
CHISSA' CHI PREFERISCE LUCY.
TE, SCOMMETTO.

DUE VESTITI IMBOTTITI DI PAGLIA. LI HANNO NASCOSTI LI', IL GIORNO PRIMA.
NO. SONO CERTO CHE PREFERISCE TE. SI VEDE DA COME TI GUARDA.
UNA PACCA SULLA GROPPA E I DUE CAVALLI SCATTANO. S'ALLONTANANO VENTRE A TERRA.
ECCOLI, ECCOLI, STANNO ARRIVANDO.
FUOCO!
BANG!
BANG!
BANG!
AH! AH! VOLEVANO FARE I FURBI.
DANNAZIONE! DUE FANTOCCI DI PAGLIA!
EHI! GUARDATE. STANNO SCAPPANDO.
PRESTO. INSEGUIAMOLI!
CI HANNO VISTI.
BANG!
BANG!
BANG!

NON HANNO VIA DI SCAMPO. C'E' IL BURRONE, LASSU'.
INFATTI...
LO SCERIFFO STA GIA' CANTANDO VITTORIA.
RESTERA' CON UN PALMO DI NASO.
ECCO. ORA POSSIAMO PASSARE DALL'ALTRA PARTE.
SUL LAZO BEN TESO, IL RAMPINO SCIVOLA CH'E' UN PIACERE.

ACC...
VIENI A PRENDERCI, SCERIFFO!

MALEDETTI. VI UCCIDERO'.

TAGLIO?
TAGLIA!

SONO AD ATTENDERLI I LORO CAVALLI.
SIAMO ARRIVATI, AMICI!

SONO STATI LASCIATI LI' IL GIORNO PRIMA. «BIONDO» E «RAMPINO» AVEVANO POI PROSEGUITO IL VIAGGIO SU ALTRI DUE CAVALLI. ORA TORNANO FELICI A KROWN KING.

FERGUSON HA CONTROFIRMATO LA CONCESSIONE, SE N'E' APPENA ANDATO. LUCY E BETTY HANNO GIA' FATTO LA LORO SCELTA.
TI AMO. FIN DAL PRIMO MOMENTO.
SEI L'UOMO CHE HO SEMPRE SOGNATO.
EHI! MA TU SEI FERITO.
NO. E' SOLTANTO UN GRAFFIO. UNA PALLOTTOLA DI STRISCIO.
PREMUROSA, GLI RIMBOCCA LA MANICA E...
LA MANO... LA MANO CE L'HAI?!
SI'. MA A VOLTE UN RAMPINO VALE PIU' D'UNA MANO.
ADESSO... VALE PIU' UNA MANO D'UN RAMPINO.
QUESTA SI' CH'E' VITA!
FINE

La HESKETH-FORD di BRETT LUNGER « vola » dopo aver sbagliato la chicane al Gran Premio degli Stati Uniti. Si tratta di uno spettacolare incidente, per fortuna senza conseguenze per il pilota.

QUANDO LE MONOPOSTO VOLANO

Gli incidenti in gara fanno parte del « gioco »: sono cioè una componente delle corse d'automobile e i piloti accettano il rischio sapendo perfettamente che vi è la possibilità di non finire la competizione. Fra tutti i campioni, quelli del volante sono chiaramente coloro che rischiano di più: sia durante le prove sia in corsa, infatti, quando si viaggia a velocità che spesso toccano i 300 all'ora, è evidente che ogni errore, ogni difetto meccanico, ogni imprevisto possono trasformarsi in un drammatico elemento di morte.

Molti sono i piloti che hanno perso la vita in incidenti, i nomi non hanno difficoltà a venirci in mente: Alberto Ascari, von Trips, Lorenzo Bandini, Jim Clark, Jochen Rindt, Peter Revson. Sì, purtroppo, sono proprio tanti i piloti periti mentre guidavano una macchina da competizione.

Da qualche anno i tecnici e i legislatori sportivi stanno cercando di rendere meno pericolosa la competizione motoristica con tutta una serie di provvedimenti che vanno dalle strutture della macchina più robuste all'uso di serbatoi-benzina speciali, dalle piste più sicure all'uso di tute ignifughe imposto ai piloti.

In questo quadro, assume particolare interesse un lavoro portato a termine dalla Jim Clark Foundation, un centro di studi nato alla memoria del grande asso scozzese. Questa fondazione ha come scopo la ricerca di tutte le possibili misure di sicurezza per le corse ed è nato così anche lo studio sugli incidenti avvenuti nel periodo 1966-1972. Sono stati esaminati 224 incidenti accaduti sulle piste di tutto il mondo e si è arrivati a numerose interessanti conclusioni.

Il maggior numero di incidenti (48,6 per cento) è dovuto a « errore di guida ». A questa causa viene ascritto, fra gli altri, l'incidente mortale accaduto a Jo Schlesser, al GP di Francia. La fatica è un'altra causa ricorrente (Bandini sarebbe morto a Montecarlo per questo motivo), mentre altre cause sono i cedimenti meccanici (24,7 per cento), le collisioni (7,6 per cento), i difetti dei pneumatici (7,4 per cento). Nell'85 per cento degli incidenti il pilota è uscito illeso.

Ricordiamo che in 26 anni di gare valide per il campionato del mondo di Formula 1 (253 Gran Premi in tutto), sono morti 16 piloti, di cui 4 durante le prove ufficiali. E' curioso infine come molti assi sono morti in gare secondarie (Behra, Clark, P. Rodriguez) o in prove libere (Ascari, Castellotti, McLaren).

tommaso tommasi

M'INTERESSA?

CONSEGUIRE
IN
12 MESI
UN
DIPLOMA

DI: SCUOLA MEDIA, MAESTRA D'ASILO
SEGRETARIA D'AZIENDA, RAGIONIERE
PERITO MECCANICO-ELETTRONICO

OPPURE IN 8 MESI UNA
QUALIFICAZIONE
PROFESSIONALE
TECNICA COME: ➡

AUTORIPARATORE, CONGEGNATORE MECCANICO, DISEGNATORE EDILE, DISEGNATORE MECCANICO, ELETTROMECCANICO, ESTETISTA, FOTOGRAFO (CON MATERIALE PRATICO), IMPIANTISTA IDRO - TERMO SANITARIO, RADIOTECNICO (CON MATERIALE PRATICO).
CORSI DI LINGUE:
FRANCESE INGLESE SPAGNOLO E TEDESCO.

CORSI PER
PROGRAMMATORE
SISTEMI
IBM
E
HONEYWELL
CON UNA SETTIMANA DI PRATICA PRESSO
IL NOSTRO CENTRO DIDATTICO

➡ IL "CENTRO STUDI" DI: CITERNA (PG) C.A.P. 06010.
con il suo metodo, la sua completa assistenza, saprà conciliare il Vostro lavoro e lo studio!!
➡ Avrete esaurienti informazioni GRATUITAMENTE, compilando questo modulo:

Tagliando da compilare, ritagliare e spedire in busta chiusa (o incollato su cartolina postale) a 'CENTRO STUDI' CITERNA (PG) C.A.P. 06010
INVIATEMI, GRATIS E SENZA IMPEGNO, TUTTE LE INFORMAZIONI RELATIVE AL CORSO DI: .....
Nome
Cognome
Professione Età
Via N.
Città
Cod. Post. Prov. 130

MOTONOTE

Da diversi anni le Case motociclistiche si dedicano con grande passione allo studio di bolidi adatti al fuoristrada: hanno capito che soprattutto i giovanissimi preferiscono i prati all'asfalto e, per di più, non sanno resistere al richiamo di una linea slanciata ed aggressiva. Nascono così moto stupende a vedersi, colorate in mille modi, con pneumatici forniti di battistrada incredibili, selle aerodinamiche, parafanghi mozzi e via dicendo. La mania del fuoristrada ha preso piede alla svelta, ma ha trovato molti fans impreparati: o mancava il prato per esibirsi, oppure si rischiava di compromettere definitivamente il fedele abbigliamento di tutti i giorni. Questo genere di passione, infatti, non si può affrontare con la sola protezione del casco e nemmeno ci si diverte sapendo di dovere evitare il fango o le altre difficoltà.

L'esigenza di garantire al motociclista un corredo per il cross, ha scatenato nuovamente le Case nazionali, stavolta quelle specializzate in parti di ricambio. In breve sono saltati fuori il casco con visiera e maschera parasassi, gli stivali, gli occhiali « morbidi », i guanti « rigidi », le tute in pelle, similpelle e plastica e infine anche le corazze che rendono il pilota simile ad un giocatore di rugby americano. La nostra industria è riuscita tanto bene nel settore da superare perfino i maestri inglesi, costringendo molti piloti stranieri a fornirsi di materiali italiani.

Vediamo, comunque, di esaminare la divisa-tipo per l'appassionato di cross. Naturalmente al primo posto, in attesa che anche la legge lo metta definitivamente in testa a tutti, il casco protettivo. In passato si usava uno strano copricapo a forma di scodella: adesso la maggior parte dei crossisti si rivolge a normalissimi elmetti, rifiutando gli « integrali » perché ingombranti: il casco è dotato naturalmente di visiera (e dovrà essere una visiera facile da rimuovere, magari anche in corsa) e di maschera parasassi (ce ne sono di pittoresche, praticamente le stesse dei portieri di hockey su ghiaccio).

Dopo il casco, gli occhiali: qui bisogna abolire il vetro, perché pericoloso (sassi ecc.), in favore della plastica. Ovviamente si dovranno cambiare spesso, in quanto le « lenti », messe a contatto con sabbia, o polvere o fango, si deteriorano.

La tuta, oppure il tandem giacca-pantalone, pur restando un capo piuttosto elegante, deve prima di tutto rispondere alle esigenze di sicurezza: quindi imbottiture e rinforzi nelle zone di maggiore sollecitazione. La tuta è realizzata in tessuto che non trattiene l'acqua e spesso, nei punti più « caldi », è dotata di protezioni in plastica. Sotto la tuta è opportuno indossare una buona fascia elastica. Completano il corredo i guanti e gli stivali: i guanti, anch'essi piuttosto resistenti, devono aderire perfettamente ed essere impermeabili; inoltre non dovranno rovinare le mani e quindi non essere pesanti). Per gli stivali, abbandonati i vecchi anfibi militari, c'è una discreta scelta: ormai è un capo indispensabile anche per il turista e logicamente è stato migliorato. Per il cross ci vuole la suola liscia e bisogna controllare che l'imbottitura intorno al polpaccio aderisca bene per evitare l'ingresso di sabbia nella scarpa. Il costo degli stivali è elevato ma si tratta di una spesa necessaria.

UN UOMO DUE RUOTE

Se l'eroe dei « motards », dei giovani francesi a due ruote, è Patrick Pons, Michel Rougerie lo è per la massa. Mentre il giovane Patrick è conosciutissimo ed apprezzatissimo, nonché seguitissimo da chi vive nell'ambiente, per la massaia francese, per l'uomo della strada, il motociclista francese per antonomasia è Michel Rougerie. Questa sostanziale differenza è dovuta al fatto che Michel corre già da qualche anno e non di rado sono le cronache mondane a parlare di lui anziché quelle motociclistiche. Michel, che in pista è il compagno di Walter Villa nella squadra Harley, frequenta in prevalenza gente del mondo dello spettacolo. I suoi più celebri amici si chiamano Johnny Halliday, Jean Paul Belmondo e il luogo occasionale di incontro è una mondanissima palestra di Parigi dove il terzetto si tiene in forma, almeno tre volte alla settimana. E proprio seguendo i suoi compagni anche fuori dalla palestra, Michel Rougerie ha trovato le occasioni per rendersi popolare. Non di rado i rotocalchi francesi ospitano foto di questi personaggi e non c'è voluto molto tempo per far diventare Michel uno di loro in tutto e per tutto. Belle macchine, grappoli di belle ragazze, locali alla moda e insomma tutti quegli ingredienti che servono a creare un mito; nella fattispecie, quello del più celebre centauro di Francia. Ma chiaramente, per emergere in un mestiere come il suo, Michel ha dovuto essere, oltre che mondano, anche professionalmente preparato e cioè: veloce, continuo nel rendimento, in costante buona forma fisica, preparato tecnicamente, nonché abile nelle pubbliche relazioni. Dicono che Michel guadagni almeno quanto il nostro Agostini grazie ai suoi numerosi e ben pagati abbinamenti pubblicitari ed anche questo particolare testimonia la sua accentuata professionalità. Ma anche in pista si sa far rispettare. Quest'anno ha anche vinto una prova mondiale precedendo Villa, Cecotto e compagnia e lo scorso anno è finito quarto nella graduatoria finale della 250. Nel '71, '72 e '73 è stato campione di Francia e, prima di diventare pilota ufficiale della Harley, ha guidato tutti i generi di moto, imponendosi sempre grazie alla sua grinta. Ma il venticinquenne pilota parigino si è fatto apprezzare nell'ambiente, oltre che per le sue affascinanti accompagnatrici, anche per alcuni... dispetti ai danni del suo compagno di squadra tutt'altro che mondano, Walter Villa. Lo scorso anno c'è mancato poco che non fosse proprio lui a fargli perdere il campionato del mondo con un sorpasso a fine gara mentre Villa era del tutto sicuro contando sul gioco di squadra. A Villa mancava solo un primo posto per vincere il titolo e Rougerie gli fece la sorpresa all'improvviso rimandando di una gara la conclusione dell'impresa. Fu aspramente criticato e fu addirittura minacciato di licenziamento, ma quest'anno ci ha riprovato ostacolando (speriamo involontariamente) Villa in una fase molto agguerrita con Cecotto e quest'ultimo ne ha approfittato vincendo la corsa. Villa poi ha vinto ugualmente il titolo, ma pochi si spiegano certi exploits del francese. Ad onor del vero va detto che non sono mancate anche le occasioni in cui Michel si è poi assoggettato ad un sano gioco di squadra, coprendo le spalle al suo più veloce collega. Insomma, a fine stagione i dispetti di Michel finiscono nel dimenticatoio e alla Harley si continua a lavorare anche per lui. Piloti della sua classe se ne trovano pochi e la Harley crede in lui anche come veicolo pubblicitario per vendere le sue moto in Francia.

gabriele colombera

L'UOMO DI RICHMOND

GLI INDIANI NAVAJOS ERANO UNA VOLTA UN POPOLO FIERO E RIBELLE. NESSUN BIANCO AVREBBE OSATO AVVICINARSI AL LORO CAMPO. MA ADESSO NON UN SOLO NAVAJO ALZA IL CAPO AL PASSAGGIO DEL CARRO GUIDATO DA «SAN FRANCISCO», CHE PROCEDE LENTAMENTE LUNGO LA PISTA COTTA DAL SOLE.

RESTANO IMMOBILI, PER AVERE MENO FAME, MENO SETE. OGNI GESTO ESASPERAREBBE IL MARTIRIO.

STANNO CREPANDO. CREPANO DI FAME E DI SETE, E NESSUNO MUOVE UN DITO.

QUESTA MALEDETTA SICCITA' HA MESSO ALLA FRUSTA TUTTA LA REGIONE, NON SOLO I NAVAJOS.

ERNESTO R. GARCIA CERVAS '78

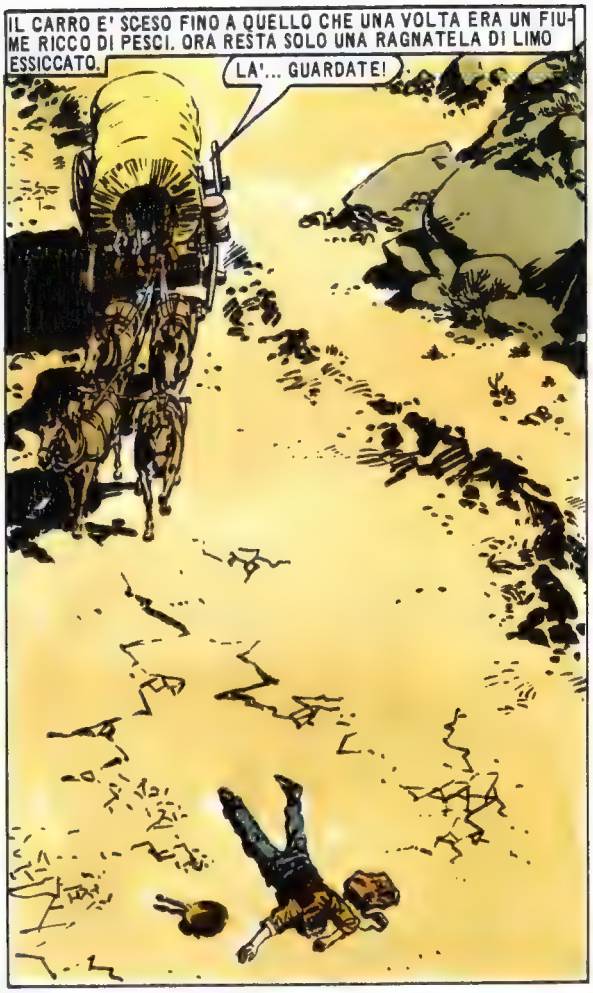
1

E POI PERCHE' NON S'INGEGNANO? PERCHE' RESTANO LI' A MORIRE SENZA FAR NIENTE, SENZA LOTTARE?
PERCHE' GLI AVETE TOLTO TUTTO. ANCHE LA SPERANZA E IL CORAGGIO.

E' MORTO. L'HANNO AMMAZZATO CON UN COLPO DI PISTOLA ALLA SCHIENA.

GLI HANNO SPARATO A TRADIMENTO, NON HA POTUTO DIFENDERSI. NON HA TIRATO NEPPURE UN COLPO.

PADDY GREY
QUEL POVERACCIO SI CHIAMAVA PADDY GREY. C'E' IL NOME INCISO SULLA SUA COLT.


IL CARRO E' SCESO FINO A QUELLO CHE UNA VOLTA ERA UN FIUME RICCO DI PESCI. ORA RESTA SOLO UNA RAGNATELA DI LIMO ESSICCATO.
LA'... GUARDATE!

FORSE ERA UN CERCATORE D'ORO. DICONO CHE QUANDO I FIUMI ENTRANO IN SECCA E' PIU' FACILE TROVARE VENE AURIFERE. MAGARI AVEVA DELL'ORO CON SE', E QUALCHE PREDONE L'HA FATTO FUORI.
LA SUA FACCIA PERO', NON MI DICE NIENTE DI BUONO.
2

SCOMMETTEREI CENTO CONTRO UNO CHE QUESTO TIZIO AVEVA SOGGIORNATO NELLE PATRIE GALERE.
VI SPIACEREBBE SPOSTARVI? VORREI SCATTARE QUALCHE FOTOGRAFIA.

NON MI SEMBRA UNO SPETTACOLO CURIOSO O ECCITANTE, POLLY.
NON HO DETTO CHE LO E'. MA NOI GIORNALISTI DOBBIAMO RACCONTARE LA VERITA', E NON CHE IL WEST E' IL PAESE DI BENGODI.

BE', IO QUESTA PADELLA ME LA PRENDO. NE AVEVAMO PROPRIO BISOGNO, SIAMO A CORTO DI PENTOLAME.

DIAVOLO, COM' E' PESANTE!

BENE, SE NON VI SERVE ALTRO, DATEMI ALMENO UNA MANO A SEPPELLIRLO.
LO FARO' IO STANOTTE, DURANTE IL TURNO DI GUARDIA. SCAVARE UNA FOSSA CON QUESTO CALDO SAREBBE UNA TORTURA.

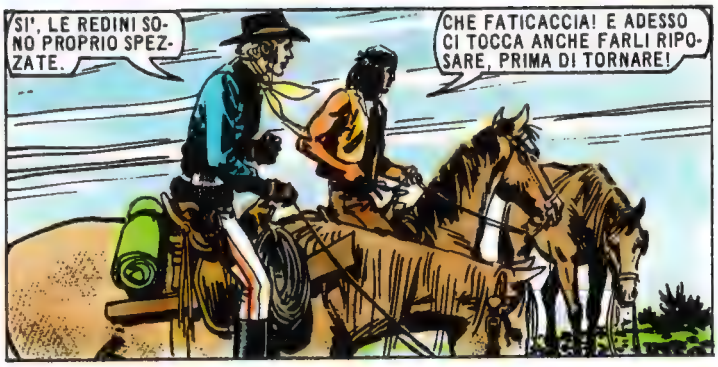
NOTTE. IL SONNO DI «SAN FRANCISCO» SE NE VA BRUSCAMENTE IN FUMO.
SVEGLIA, ACCIDENTI! SVEGLIA!
MMMM... CHE C'E'? NON DIRMI CHE S'E' MESSO A PIOVERE!

MAGARI. INVECE E' PROPRIO COLPA DEL CALDO, CHE HA RESO NERVOSI I CAVALLI! GUARDA LA'!

SONO DUE CAVALLI DEL CARRO CHE PRENDONO IL VOLO! DEVONO AVER STRAPPATO LE REDINI!
DOBBIAMO RAGGIUNGERLI, O RESTEREMO BLOCCATI QUI PER CHISSA' QUANTO TEMPO!

UN GALOPPO FORSENNATO, ALL'INSEGUIMENTO DEI CAVALLI CHE CORRONO COME IMPAZZITI NELLA STERMINATA DESOLAZIONE DELLA PRATERIA.

SOLO ALL'ALBA GLI ANIMALI PIEGANO LE ZAMPE, ESAUSTI.


SI', LE REDINI SONO PROPRIO SPEZZATE.
CHE FATICACCIA! E ADESSO CI TOCCA ANCHE FARLI RIPOSARE, PRIMA DI TORNARE!

AL TRAMONTO, FINALMENTE, AVVISTANO IL CARRO.

PER CHI VIVE ALLA GIORNATA, C'E' L'OBBLIGO DI FISSARE OGNI SERA L'ITINERARIO.
BENE, SPRINGETT CITY NON E' DISTANTE. CI ARRIVEREMO DOMANI CON TUTTA CALMA. NON VEDO L'ORA DI FARE UNA DOCCIA FRESCA E DI DORMIRE IN UN LETTO MORBIDO!
MA SENTITELO, IL PRINCIPINO. UN LETTO MORBIDO!

IO INVECE HO DECISO DI ALZARE I TACCHI DA QUESTA REGIONE ARIDA COME UNA BUCCIA DI LIMONE! A SPRINGETT CITY PERDEREMMO SOLO TEMPO!
PENSALA COME VUOI.

MA QUESTO CARRO L'HO PAGATO IO, PERCIO' ME LO PORTO DIETRO. SE VUOI PROSEGUIRE DA SOLO A CAVALLO...
4

VALEVA LA PENA DI VENIRE FINO A SPRINGETT CITY PER INDOSSARE FINALMENTE UNA CAMICIA PULITA, NON TROVI?
MMMM.
NON SCENDI A BERE QUALCOSA AL SALOON?
NO. VACCI TU A SCODINZOLARE, VESTITO COME UN DAMERINO. IO HO SONNO.
STRANO. DI SOLITO GILE' CI VA A NOZZE COI SALOONS AFFOLLATI. TROVA SEMPRE QUALCHE POLLO DA SPENNARE ALLE CARTE. E NEPPURE POLLY E LOLA HANNO VOLUTO SCENDERE.
UNA BIRRA FRESCA, AMICO.
SIETE RON WARLOCK, VERO? QUELLO CHE CHIAMANO «SAN FRANCISCO».
VI STATE FACENDO UN NOME. NE AVETE ELIMINATA DI GENTAGLIA, EH?
I GUAI NON LI VADO A CERCARE, SCERIFFO. MI CADONO ADDOSSO. E SE VOLETE SAPERLO, DETESTO LE ARMI.
GIA'. ANCHE PADDY GREY VI E' VENUTO ADDOSSO, SCOMMETTO. HA CERCATO DI RAPINARE IL VOSTRO CARRO, SENZA IMMAGINARE CHI C'ERA A BORDO.
CHE C'ENTRA PADDY GREY? NON CAPISCO.
5

ANDIAMO, ANDIAMO. NON CREDERETE CHE IO ABBIA BEVUTO LA STORIELLA DELLA VOSTRA RAGAZZA, DI QUELLA POLLY DUGAN.
«SAN FRANCISCO» SI E' FATTO TESO COME UNA CORDA DI VIOLINO.
STORIELLA? QUALE STORIELLA?
BE', POLLY E' ARRIVATA DA ME IERI MATTINA COL CADAVERE DI PADDY GREY, ACCOMPAGNATO DA UN AVVISO DI TAGLIA DI MILLE DOLLARI. ERA RICERCATO NELL'EST.
L'HO RICONOSCIUTA SUBITO, POLLY. LEGGO SEMPRE I SUOI ARTICOLI SUL SELVAGGIO WEST, QUANDO ARRIVA IL GIORNALE. UN TIPO MALEDETTAMENTE IN GAMBA, E LO SAPETE MEGLIO DI ME.
PADDY GREY NON ERA NEL MIO ELENCO DI RICERCATI, MA SAPETE COME VANNO LE COSE, TRA QUI E L'EST. A VOLTE PASSANO ANNI PERCHE' ARRIVI UN DOCUMENTO. E ALLORA HO SGANCIATO I MILLE DOLLARI A POLLY.
E COSA VI HA DETTO? CHE PADDY GREY L'HA UCCISO LEI?
APPUNTO. ECCO LA STORIELLA. MICA CI HO CREDUTO. SECONDO POLLY, PADDY GREY HA CERCATO DI RAPINARE IL CARRO. LEI HA PRESO UNA PISTOLA E L'HA STESO.
INVECE SIETE STATO VOI, VERO? E AVETE VOLUTO «REGALARE» L'IMPRESA ALLA GIORNALISTA, CHE SCRIVERA' UN PEZZO MEMORABILE. OLTRE CHE DI TIRATORE INFALLIBILE AVETE ANCHE LA FAMA DI GENTILUOMO GALANTE. UNA FAMA MERITATA!
AVETE PASSATO IL SEGNO. VI CREDEVO DEGLI SPOSTATI. SIETE DEI CRIMINALI.
NON CREDI DI ESAGERARE UN TANTINO, AMICO? IN FONDO...
6

IN FONDO AVETE SOLO RUBATO MILLE DOLLARI AL GOVERNO DEGLI STATI UNITI. UNA BAZZECOLA. IN FONDO MI AVETE SOLO FREGATO UN'ALTRA VOLTA. MA IO AVREI DOVUTO FARCI L'ABITUDINE, VERO? COMUNQUE RIASSUMIAMO...
«... POLLY SCATTA DELLE FOTO AL CADAVERE DI PADDY GREY...»
DA UNA FOTO RICAVA UN AVVISO DI TAGLIA, LA SUA ATTREZZATURA GLIELO PERMETTE. DECIDETE DI FARE IL GIOCHETTO CON LO SCERIFFO DI SPRINGETT CITY, FIDANDO SUL VOSTRO BUON NOME. E ANCHE SUL MIO.
ADESSO CAPISCO PERCHE' NON VOLEVATE PASSARE DA SPRINGETT CITY. AVEVATE PAURA CHE INCONTRASSI LO SCERIFFO!
OKAY, OKAY. E SE VUOI SAPERLO, PER ALLONTANARTI DAL CARRO...
«... IO HO FATTO FUGGIRE APPOSTA I CAVALLI!»
E INTANTO POLLY VA DALLO SCERIFFO, CONSEGNA IL CADAVERE CON TANTO DI CERTIFICATO FALSO E INTASCA.
GIA', MA RISPARMIACI IL FERVORINO.
E' VERO, ABBIAMO TRUFFATO IL TUO GOVERNO. BEL GOVERNO! LASCIA MORIRE DI STENTI UN'INTERA TRIBU' DI NAVAJOS.
7

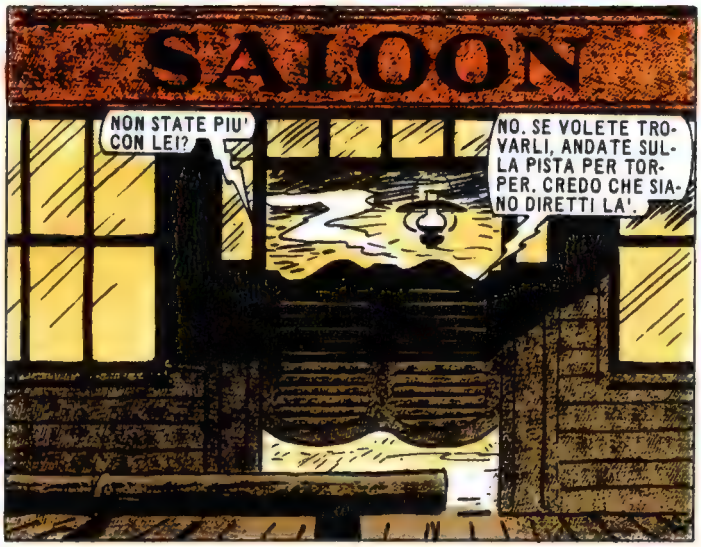
COSA C'ENTRA? QUEGLI INDIANI...
LI HANNO CHIUSI IN UNA RISERVA. PER QUESTO SONO ALLA FAME.
SONO IN RISERVA PERCHE' SI SONO RIBELLATI...
GUARDA CASO, DOPO CHE GLI AVETE PORTATO VIA LE TERRE E I PASCOLI MIGLIORI. COMUNQUE SAI COME LI ABBIAMO SPESI, QUEI MILLE DOLLARI?
ALL'EMPORIO, CARO «SAN FRANCISCO», HO COMPRATO PROVVISTE PER MILLE DOLLARI, E LE HO PORTATE AI NAVAJOS. ECCO TUTTO.
LA NOSTRA ERA UNA CONVIVENZA IMPOSSIBILE. HO FATTO BENE AD ANDARMENE. SIAMO TROPPO DIVERSI.
HA CAVALCATO INSEGUITO DA RICORDI E SOTTILI RIMORSI, FINO AL PRIMO SALOON.
WHISKY.
SI', DOVEVO ANDARMENE, PIANTARLI TUTTI. ANCHE POLLY. NON PUO' ESSERE LA MIA DONNA. ERO ABITUATO A DONNE DIVERSE, IO.
NON SI ACCORGE NEPPURE DI AVER FINITO LA BOTTIGLIA.
ANCORA WHISKY, AMICO?
8

VI CHIAMATE WARLOCK O QUALCOSA DEL GENERE, MA PER TUTTI SIETE «SAN FRANCISCO», VERO?
ACCETTO LA BOTTIGLIA, MA NON LE DOMANDE. SONO STANCO E VOGLIO STARE SOLO.

D'ACCORDO, NON VI DISTURBEREMO. VOLEVAMO SOLO RINGRAZIARVI. LA RAGAZZA CHE HA UCCISO PADDY GREY E' LA VOSTRA FIDANZATA, VERO? ALMENO, COSI' E' ANDATO A DIRE IN GIRO LO SCERIFFO.

E VOI COSA C'ENTRATE CON PADDY GREY?
LO CERCAVAMO PER FARLO FUORI, ANCHE SE NON SAPEVAMO CHE AVEVA UNA TAGLIA SULLA TESTA. MA NON CE NE SIAMO STUPITI AFFATTO.

PADDY ERA UNA MALEDETTA CAROGNA. TEMPO FA ASSALTO' IL NOSTRO RANCH, UCCISE MIA MOGLIE E SUO FRATELLO. PER QUESTO LO CERCAVAMO, E PER QUESTO VI RINGRAZIAMO.
IO NON C'ENTRO, NON C'ERO. RIVOLGETEVI A POLLY E AI SUOI AMICI.


SALOON
NON STATE PIU' CON LEI?
NO. SE VOLETE TROVARLI, ANDATE SULLA PISTA PER TORPER. CREDO CHE SIANO DIRETTI LA'.

LI HA VISTI USCIRE IN FRETTA. UN SORRISO AMARO GLI E' SALITO ALLE LABBRA.
E' INCREDIBILE IL SESTO SENSO DI GILE'. VEDENDO GREY, HA SUBITO DETTO CHE LA SUA FACCIA ERA POCO RACCOMANDABILE. AVEVA FIUTATO CHE ERA UN BANDITO.

CONTINUA A BERE. CONTINUA A PENSARE.
CI SONO PIU' TAGLIATI DI ME, ECCO TUTTO. SE PENSO ALLE PATERNALI CHE HO FATTO PER COME AVEVANO SPORCATO LA MEMORIA DI GREY, FACENDOLO PASSARE PER UN RICERCATO...
9

INVECE NON HANNO SPORCATO PROPRIO NIENTE. CERTO, SONO STATI FORTUNATI. MA NON PUO' ESSERE UN CASO. LORO SONO SEMPRE FORTUNATI.
NO, NON SEMPRE.
LE COSE SI METTONO PARECCHIO MALE PER VOI, PAROLA MIA.
E' INUTILE CONTINUARE A TENERE LA BOCCA CHIUSA. AVANTI, DOV'E' L'ORO?
QUALE ORO?
E.R.G.S.
L'ORO CHE PADDY GREY AVEVA CON SE'. VEDIAMO DI METTERE LE COSE IN CHIARO, AMICI...
BANK
BANG BANG BANG BANG
«... QUALCHE MESE FA, NOI DUE E PADDY GREY ABBIAMO RAPINATO UNA BANCA...»
«... UN BUON COLPO: POCHI LIQUIDI, MA MOLTE PEPITE D'ORO...»
DURANTE LA FUGA, PADDY E' RIUSCITO A STORDIRCI E A PORTARSI VIA TUTTO L'ORO. VOI AVETE UCCISO PADDY, QUINDI AVETE IL SUO ORO, CIOE' IL NOSTRO ORO.
10

SPUTERETE QUELLO, OPPURE LA VOSTRA ANIMACCIA!
PADDY GREY NON AVEVA PIU' L'ORO CON SE', QUANDO L'ABBIAMO TROVATO. CERCATE DI FICCARVELO NELLA ZUCCA.
TESTARDI, EH?
BENE, COMINCERO' AD INTERROGARE TE, A MODO MIO.
SRRAPP
ANDIAMO, NON FARE STORIE, O DOVRO' USARE SUBITO LE MANIERE PESANTI!
LA PADELLA...
STANK
CON UNO SFORZO TREMENDO, RIESCE A SOLLEVARLA E A PIAZZARE IL COLPO.
AHH!
PER ORA CHE NE DICI DI QUESTA MANIERA PESANTE?
HO UNA SOLA RISPOSTA, BAMBINA MIA.
TI FARO' FUORI. COSI' GLI ALTRI SI CONVINCERANNO CH'E' MEGLIO PARLARE.
CLICK

COMINCIATE A PREGARE.
SE NE SIETE CAPACI.
AAAHHH!
BANG
BANG
TORNAVO PER RESTARE. DICIAMO CHE NON MI PIACCIONO I VOSTRI METODI, MA CHE MI PIACETE VOI.
E SOPRATTUTTO MI PIACI TU, POLLY!
«SAN FRANCISCO»!
GLI E' VOLATA TRA LE BRACCIA.
12

TUTTI UGUALI, VOI INGLESI. QUANDO IMPARATE UNA COSA, NON C'E' PIU' VERSO DI TOGLIERVELA DI TESTA. E TU HAI IMPARATO A FARTI AMARE DALLE DONNE.
DI DONNA ME NE BASTA UNA. MA ADESSO SCUSAMI, DEVO PARLARE D'AFFARI.
L'ORO, GILE'. FUORI L'ORO.
EH, NO! TI CI METTI ANCHE TU? NON SO NIENTE DELL'ORO, ACCIDENTI!
A PADDY LO DEVE AVER RUBATO IL PREDONE CHE L'HA UCCISO. OPPURE PADDY AVEVA MESSO IN PIEDI UN'ALTRA BANDA E SONO STATI LORO A FREGARLO. MA IO NON C'ENTRO, CHIARO?
GU... GUARDATE...
LA PADELLA...
UN ANGOLO DELLA PADELLA RIMANDA BAGLIORI DORATI AI RAGGI LUNARI.
QUI... SI E' SCROSTATA UN PO' DI VERNICE PER EFFETTO DELLA BOTTA...
13

ORO MASSICCIO. PER TIMORE DI ESSERE DERUBATO, PADDY AVEVA FUSO LE PEPITE D'ORO, RICAVANDONE QUESTA GIGANTESCA PADELLA.
LO SCERIFFO DI SPRINGETT CITY GUARDA, PERPLESSO, IL CARRO ALLONTANARSI.
SHERIFF
MAH!
E' RIENTRATO NELL'UFFICIO. ADESSO CHE TUTTA LA VERNICE E' STATA SCROSTATA, L'ENORME PADELLA LUCCICA COME UN DISCO LUMINOSO.
ORO. E' PROPRIO DI ORO MASSICCIO!
«SAN FRANCISCO» ME L'HA LASCIATA DICENDO CHE MI SAREBBE BASTATA A FARMI UN UFFICIO PIU' GRANDE, AD ASSUMERMI UN AIUTANTE E A PORTARE DI TANTO IN TANTO DELLE PROVVISTE AI NAVAJOS.
MA PERCHE' PROPRIO A ME, POI? DICE CHE L'HA TROVATA E CHE NON SAPEVA COSA FARSENE. UN TIPO STRANO, «SAN FRANCISCO». ANCHE I SUOI AMICI. TUTTI STRANI.
SHERIFF
«MA DAL CUORE D'ORO, E' PROPRIO IL CASO DI DIRE!»
ERNESTO R. GARCIA SEIJAS 75
Fine dell'episodio

REFERENZE

Sing Sing

PERCHE' SEI VENUTA? TI AVEVO DETTO CHE NON VOGLIO.

IO NON HO NIENTE DA OFFRIRTI, LO VEDI. E' INUTILE CHE TU SPRECHI IL TUO TEMPO.

MA TU SAI CHE IO... TI MANCA POCO, ORMAI...

TI ASPETTERO', LO SAI. E QUANDO USCIRAI, MI FARAI FELICE.

L'ORA E' FINITA... I VISITATORI ESCANO.

DON CARRY, DICIOTTO ANNI, CONDANNATO PER FURTO D'AUTO, E' SINCERAMENTE COMMOSSO.

IO... IO TI RINGRAZIO, SARA.

PENSACI... SOLO SEI MESI, ANCORA.

SEI MESI. ANCHE SE A DICIOTT'ANNI SEMBRANO ETERNI, SONO PASSATI.

IL SORRISO DEL PROCURATORE MORLEY E' CALDO, SINCERO.

COME VEDI, DON, HO CHIESTO AL DIRETTORE DI ESSERE IO A SALUTARTI NEL GIORNO IN CUI ESCI.

IO NON FACCIO PARTE DEL PERSONALE DEL CARCERE, MA CI TENEVO PARTICOLARMENTE, PERCHE' QUESTA E' UNA DELLE RARISSIME OCCASIONI IN CUI SENTO CHE IL MIO LAVORO E' UTILE.

IO TI HO FATTO ARRESTARE E CONDANNARE. E TU HAI SAPUTO FAR TESORO DELLA LEZIONE. SONO CERTO CHE NON CI RICADRAI PIU'.

CI POTETE GIURARE!
VAI PURE, ORA. ALL'ACCETTAZIONE TI RICONSEGNERANNO LA TUA ROBA. E IN BOCCA AL LUPO!
ECCO CONTROLLA E... FIRMA QUI PER LA RICEVUTA...
EHI, SLIM! ... CE N'E' UNO NUOVO!
OKAY... NOME, COGNOME, E DURATA DELLA PENA.
RICKY CORGY... ERGASTOLO.
UN SILENZIO PESANTE, INNATURALE, FA SEGUITO A QUELLE PAROLE. TRE PAIA D'OCCHI SI FISSANO IN QUEL VOLTO, IL VOLTO DI UN GIOVANE PER CUI LA VITA E' FINITA.
HO... HO CAPITO, RICKY.
NELLO SGUARDO DEL GIOVANE, UN CHE DI RASSEGNAZIONE E DI TERRORE INSIEME.
TU ESCI, VERO?... PUOI FARMI UN FAVORE?
TELEFONA A MIO PADRE...
RAGAZZI... NON POTETE PARLARE...
E FINALMENTE E' FUORI.
DON... DON, FINALMENTE!

SEI... SEI PIU' BELLA CHE MAI.
VIENI... TI HO PROCURATO UNA CAMERA. ORA TI CI PORTO.
LASCIA SOLO CHE PRIMA PASSI A SBRIGARE UNA COMMISSIONE.
ECCOCI ARRIVATI... TRA UN ATTIMO TORNO E STASERA SI ESCE.
E' RIMASTO SOLO. PER UN ISTANTE PENSA ALLA FUGA.
SI ASPETTA GRANDI COSE, DA ME... E IO NON HO CHE POCHI DOLLARI IN TASCA...
POI L'OTTIMISMO DEI SUOI DICIOTT'ANNI HA IL SOPRAVVENTO.
NO... PER STASERA BASTERANNO. E DOMANI...
DOMANI TROVERO' UN LAVORO E MI SISTEMERO'!
UNA SPERANZA CHE LA REALTA' SEMBRA VOLER DISTRUGGERE.
REFERENZE?
BE'... IO SONO USCITO DAL CARCERE, MA...

CAPISCO... TI MANDEREMO A CHIAMARE.
UNA RISPOSTA CHE VUOL DIRE «NO». UNA RISPOSTA CHE SI RIPETE TANTE ALTRE VOLTE.
CAPISCO... TI MANDEREMO A CHIAMARE...
FINCHE' ANCHE LA SPERANZA VIENE MENO.
REFERENZE?
HO CAPITO... LASCIAMO PERDERE.
ED E' TRISTE, UMILIANTE, DOVER MANTENERE UNA MASCHERA SUL VOLTO DI FRONTE A CHI SI AMA.
MA TI HO DETTO CHE OFFRO IO... ANDIAMO A BALLARE, DAI...
BE'... SI', D'ACCORDO... MA E' L'ULTIMA VOLTA. VEDRAI CHE CAMBIERA'. DEVE CAMBIARE.
IL LOCALE PROMETTE I PIU' BEI TAVOLI DA BILIARDO DELLA CITTA'. DON CI E' PASSATO DAVANTI PIU' VOLTE, PRIMA DI DECIDERSI AD ENTRARE.
Biliards
L'UOMO COI BAFFI NON SI E' NEANCHE VOLTATO A GUARDARLO.
OH, DON! ... CE NE HAI MESSO DI TEMPO... IL VECCHIO BEN TI ASPETTAVA PRIMA.
MA IO NON...
OH, NON E' A ME CHE DEVI DIRE COME LA PENSI... VAI DI LA', DAL VECCHIO BEN.

HO, BENE, BENE... FINALMENTE TI SI RIVEDE.
BE', SIGNOR BEN... SAPETE COM'E'. HO GIRATO UN PO'.
CERTO, CERTO... CAPISCO. PERO' NON E' CHE TE LA PASSI BENE, EH?
PER FORTUNA C'E' QUI IL VECCHIO BEN. IL VECCHIO BEN NON ABBANDONA I RAGAZZI IN GAMBA, LO SAI. E TU SEI IN GAMBA... HAI LAVORATO PER ME, MA NON MI HAI MESSO NEI GUAI QUANDO TI HANNO PIZZICATO.
COSI' ADESSO IO POSSO AIUTARTI.
UN MOMENTO, SIGNOR BEN... IO SONO STATO AI PATTI, MA NON HO INTENZIONE DI RICOMINCIARE.
SONO PASSATO DI QUI PER AMMAZZARE UN PO' IL TEMPO, ECCO TUTTO.
OH, D'ACCORDO, D'ACCORDO. DARO' ORDINE CHE PER TE QUI SIA TUTTO GRATIS. E, SE NON TI OFFENDI...
UN PO' D'OSSIGENO, MA NON TANTO QUANTO OCCORREREBBE.
E COSI' DOMANI SERA NON SI USCIRA'?
TE L'HO DETTO... HO AVUTO QUESTI SOLDI, MA SE NON TROVO UN LAVORO...

NELLA VOCE DELLA RAGAZZA COME UNA MORTALE STANCHEZZA.
MA... IO NON SO SE POTRO' RESISTERE. SONO GIOVANE, VOGLIO DIVERTIRMI...
FORSE, SE TU FOSSI MENO SCHIZZINOSO... C'E' CHI FA SOLDI A PALATE.
LO SO, SARA, LO SO.
UN ALTRO GIORNO DI RICERCHE INUTILI PER DON. INEVITABILE, UNA SOSTA ALLA SALA DA BILIARDO.
TE L'HO DETTO, HANK... HO FATTO QUEL CHE HO POTUTO...
MA... LUI E' FINITO, CAPITE?
VOI DOVETE AIUTARLO!
IO?! ... IO HO FATTO ANCHE TROPPO! NON E' COLPA MIA SE SI E' MESSO NEI GUAI, CHIARO?
NON VOGLIO ESSERE IMMISCHIATO IN CERTE STORIE, IO! ...
HA VISTO IL VECCHIO USCIRE, COME CURVO SOTTO UN ENORME PESO. NON SA NEMMENO LUI PERCHE', MA SENTE CHE DEVE SEGUIRLO.
UN BREVE TRAGITTO. UNA CASA CHE HA CONOSCIUTO TEMPI MIGLIORI.
MA QUELLA CASA... E' LI' CH'E' ENTRATA SARA...

DEVO... VEDERCI CHIARO!
PREGO, ACCOMODATEVI.
COME VI DICEVO, VI HO VISTO DA BEN, E...
GIA', BEN. CREDEVO CHE MI AVREBBE AIUTATO...
INVECE MI HA MANDATO UN PAIO DI VOLTE DEI SOLDI E POI BASTA. E MIO FIGLIO E' ROVINATO!
NON POTRO' NEANCHE RICORRERE IN APPELLO. BEN DICE CHE E' INUTILE.
VOLETE SPIEGARMI MEGLIO?
PER IL VECCHIO E' COME SE DON NON AVESSE PARLATO.
NON E' CATTIVO, IL MIO RICKY. HA ANCHE GLI OCCHI BUONI... GUARDATE.
DALL'ISTANTANEA, UN VOLTO SORRIDE A DON. IL VOLTO DI UN GIOVANE PER CUI LA VITA E' FINITA.
RICKY... RICKY CORGY...
VOI LO CONOSCETE?!

L'HO SOLO VISTO IN CARCERE UN ISTANTE. VOLEVA CHE VI DICESSI CHE STA BENE, MA NON HA POTUTO DARMI IL VOSTRO NUMERO DI TELEFONO...
POVERO RICKY...
E' STATA QUELLA RAGAZZA A ROVINARLO... A SPINGERLO A VOLER GUADAGNARE IN FRETTA... ED IO HO DOVUTO ANCHE ACCETTARE I SOLDI CHE LEI MI PORTAVA DA PARTE DI BEN...
UNA... RAGAZZA?
IMPROVVISAMENTE E' COME SE NELLA MENTE DI DON SI FACESSE LA LUCE.
FORSE... FORSE SI CHIAMA SARA?
SI'. E' D'ACCORDO CON BEN, GLI PROCURA GLI UOMINI. E' POTENTE, BEN... HA ANCHE DEI POLIZIOTTI, SUL SUO LIBRO PAGA. PER QUESTO NON SI POSSONO TROVARE PROVE CONTRO DI LUI.
HA RACCOLTO GLI ULTIMI SPICCIOLI...
E' TUTTO QUEL CHE HO. NON POTRETE AIUTARE MOLTO RICKY, MA ALMENO COMPRATEGLI DELLE SIGARETTE.
L'ARIA DELLA STRADA NON RIESCE A CALMARE IL VULCANO CHE SI SENTE IN TESTA.
SARA! E IO CHE CREDEVO...
SONO UNO STUPIDO. IL MONDO E' FATTO COSI'... NON APPARTIENE AGLI ONESTI... IL MONDO E' DEI FURBI!
NELLA SALA DA BILIARDO, LA MATTINA NON C'E' MOLTA GENTE.
SALVE. VORREI PARLARE A BEN.
NON SO SE...
PER TE CI SONO SEMPRE, DON!

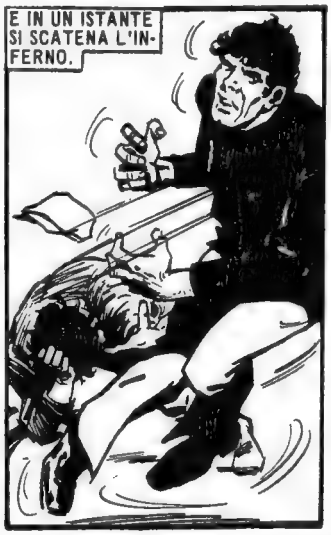
ALLORA, HAI CAMBIATO IDEA?
BE', SIGNOR BEN... SE DAVVERO POTETE AIUTARMI, IO SONO QUI.
OTTIMO, RAGAZZO MIO! HO IN SERBO GRANDI COSE, PER TE.
GRANDI COSE...
SVELTO... ANCORA DUE MINUTI...
ARRAFFIAMO TUTTO E FILIAMO.
UN GIRO DI COLPI SEMPRE EFFICACI, SEMPRE SICURI.
I SOLDI SONO NEL RETRO.
ACCIDENTI... QUI SI LAVORA SUL VELLUTO...
UN COLPO DOPO L'ALTRO, UN GIORNO DOPO L'ALTRO.
PIANI PERFETTI, VIE DI FUGA GIA' PRONTE, E MAI NEANCHE L'OMBRA DI UN POLIZIOTTO.
IL VECCHIO BEN HA I SUOI APPOGGI.
E FINALMENTE...
DON, RAGAZZO MIO... SONO DAVVERO SODDISFATTO DEL TUO LAVORO, E VOGLIO DIMOSTRARTELO. GUARDA QUI!

HA LETTO IL NOME, ED E' RIMASTO SENZA FIATO.
LA BANCA DONNEGAN?!
GIA'... UN COLPO CHE TI SISTEMERA' PER UN PAIO D'ANNI, ALMENO.
NON NE DUBITO, MA...
NESSUN «MA». IL PIANO E' PERFETTO... E POI, TRATTANDOSI DI UN COLPO COSI', CI SARANNO TUTTI I MIGLIORI TRA I MIEI...
SENZA CONTARE CHE HO MOBILITATO ANCHE TUTTE LE MIE... DICIAMO, PROTEZIONI NASCOSTE, CAPISCI?
CAPISCO... E PER QUAND'E'?
«MERCOLEDI' SERA. DOVRETE AGIRE IN UN'ORA».
SVELTI, RAGAZZI! DOBBIAMO SBRIGARCELA IN UN'ORA.
UN ATTIMO... SISTEMO I FILI...
MOSSE CALCOLATE, GESTI MISURATI.
RAGAZZI, QUANTA GRAZIA DI DIO!
E SE PENSO CHE FUORI CI SONO PERFINO DUE POLIZIOTTI A FAR DA PALO, PRONTI AD AVVISARCI...
... MI VIEN VOGLIA DI RIDERE COME UN PAZZO.
I BANI
L'ISPETTORE GULLION GONGOLA PER COME E' RIUSCITO A SISTEMARE OGNI COSA.
OTTIMO... LA SORPRESA E' RIUSCITA IN PIENO. CON GLI UOMINI COSI' DISPOSTI, NON CI POTRANNO SFUGGIRE!

ALL'INTERNO TUTTO E' FILATO PERFETTO COME IL MECCANISMO DI UN OROLOGIO.
USCIAMO ORA, SVELTI...

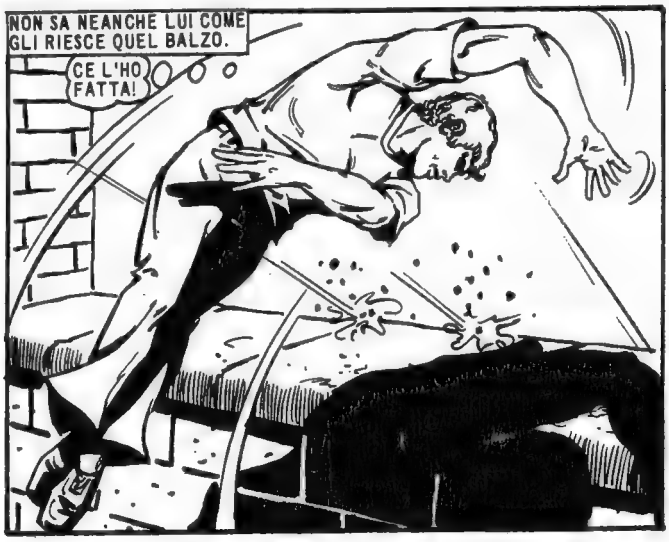
SONO EUFORICI, QUASI RILASSATI. LA SORPRESA HA UN EFFETTO ANCORA MAGGIORE.
FERMI, RAGAZZI! ... SIETE CIRCONDATI!

MA E' SOLO UN ATTIMO. SONO GLI ELEMENTI MIGLIORI, NON POSSONO FARSI PRENDERE COSI'.
MALEDIZIONE! QUALCUNO CI HA TRADITI! ... FUOCO!


E IN UN ISTANTE SI SCATENA L'INFERNO.

PER DON, UN BRUCIORE IMPROVVISO, LANCINANTE.
ACC! ... MI HANNO BECCATO! ... MA NON DEVO FARMI PRENDERE!

LA FORZA DELLA DISPERAZIONE.
QUEL MURO... DEVO FARCELA!
ATTENTI! UNO VUOL SCAPPARE!


NON SA NEANCHE LUI COME GLI RIESCE QUEL BALZO.
CE L'HO FATTA!

TU?!
E... E SEI FERITO!
SI', MA NON STARE LI' COME UN'OCA! ... CHIAMA BEN E DIGLI DI VENIR QUI!
BEN?! TU...
SI', IO SO TUTTO... MA ORA CHIAMALO E DIGLI DI VENIRE QUI. E DI PORTARE DEI QUATTRINI... TANTI!
VOGLIO FARMI CURARE E FILARE... CHE LO FACCIA O SPIFFERO TUTTO!
IL VECCHIO BEN HA PERSO IL SUO ETERNO SORRISO.
COSA... E' SUCCESSO?
LO LEGGERETE SUI GIORNALI... AVETE PORTATO I SOLDI?
SI', FIGLIOLO, CERTO...
ORA TI DO QUEL CHE TI SPETTA!
BEN! COSA?! ...

STA' ZITTA, SARA... NON CAPISCI CHE DOBBIAMO FARLO? POI DIREMO CHE LUI E' VENUTO QUI, TU GLI HAI NEGATO AIUTO, LUI HA MINACCIATO, E TI SEI DIFESA...
DOBBIAMO, CAPISCI? NON POSSIAMO CORRERE RISCHI, A QUESTO PUNTO...
LO SPARO FA TREMARE LE PARETI DELLA PICCOLA STANZA.
BASTA COSI', BEN!
CHI?!...
LA POLIZIA, MIO CARO BEN... IO SONO IL PROCURATORE MORLEY.
E DON ERA D'ACCORDO CON ME. QUANDO HA SCOPERTO IL GIOCO DI SARA, QUELLA STESSA NOTTE, E' VENUTO DA ME E MI HA DETTO TUTTO.
GLI HO CONSIGLIATO IO DI FINGERE DI STARE CON VOI FINO A CHE NON GLI AVRESTE PROPOSTO UN COLPO GROSSO, UNO DI QUELLI CHE CI PERMETTESSERO DI INCASTRARVI TUTTI, COMPRESI I POLIZIOTTI CORROTTI.
PERCHE' TUTTO FOSSE PIU' SICURO, NON HO DETTO NIENTE A NESSUNO. E DON HA RISCHIATO IN PROPRIO... FINO A RESTARE FERITO. MA DOVEVA VENIRE QUI, PER INCASTRARVI ANCORA PIU' SICURAMENTE.

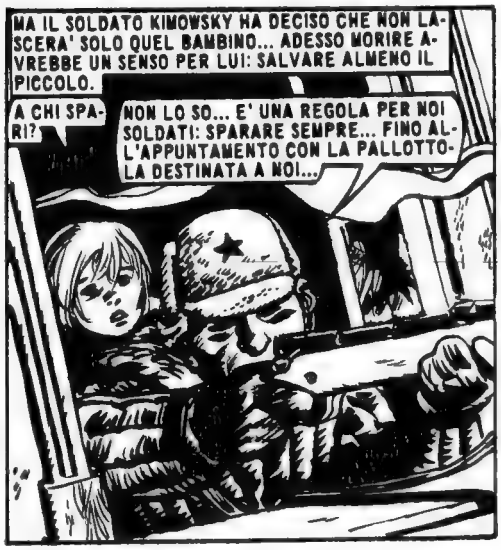
L'INFERMIERA HA UN SORRISO DOLCE, SIMPATICO.
DAVVERO, DON, NON CREDEVO CHE CE L'AVRESTI FATTA A RIMETTERTI IN UNA SETTIMANA... IN BOCCA AL LUPO!
HA CAMMINATO FINO AL PALAZZO DI GIUSTIZIA.
CHI CERCATE, GIOVANOTTO?
IL PROCURATORE MORLEY... VEDETE, MI HA PROMESSO DI AIUTARMI, E...
MORLEY?... MA MORLEY NON E' PIU' QUI...
E' STATO TRASFERITO A WOLLINGTON, UN PAESINO... SAPETE COM'E', AL CAPO DELLA POLIZIA NON E' MOLTO PIACIUTO CHE SI SCOPRISSE DEL MARCIO TRA I SUOI UOMINI.
MI DISPIACE PER VOI...
LUNGO LA STRADA, UN CARTELLO: «CERCASI AIUTANTE».
HELPING WANTED
E' ENTRATO.
REFERENZE?
Fine

UOMINI DISPERATI

ESPLOSIONI CHE SI SUSSEGUONO... LE STRADE PIENE DI MACERIE E LE CASE DI LUTTI...
INCREDIBILE, CHE CI FA UN BAMBINO, IN QUESTO INFERNO?
QUESTI PROIETTILI NON SONO GIOCATTOLI, RAGAZZO!
EHI, SOLDATO... HAI VISTO MIA MADRE?
NO, NON L'HO VISTA... MA CERTAMENTE TI STARA' CERCANDO...
IL TEPORE, LA TENEREZZA DI UN BIMBO SPAURITO: UN'OASI IN QUELLA BUFERA...
DIETRO I PROIETTILI CI SONO QUEI GIGANTI D' ACCIAIO CHE DISTRUGGONO TUTTO... HAI VISTO?
HO PAURA... HO TANTA PAURA. NON MI LASCERAI ANCHE TU, VERO?
DA UN'ALTRA PARTE DELLA CITTA', UNA DONNA DISPERATA HA PERDUTO TUTTO, MA CERCA SOLO SUO FIGLIO...
QUELLA E' PAZZA... LA UCCIDERANNO!
E' UNA RUSSA, CAPITANO HANZER!
SIAMO IN GUERRA, DONNA! LO HAI DIMENTICATO?

CHE TI SUCCEDE?
E TU PERCHE' TI PREOCCUPI TANTO, TEDESCO? LA MORTE NON E' POI COSI' BRUTTA... E' UN PASSO CHE PRIMA O POI DOBBIAMO FARE... ED IO SONO ARRIVATA A DESIDERARLA.

I CARRI ARMATI SI ALLONTANANO. I RUSSI SI RITIRANO VERSO IL CENTRO DELLA CITTA'.
INDIETRO! INDIETRO O MORIREMO TUTTI!


MA IL SOLDATO KIMOWSKY HA DECISO CHE NON LASCERA' SOLO QUEL BAMBINO... ADESSO MORIRE AVREBBE UN SENSO PER LUI: SALVARE ALMENO IL PICCOLO.
A CHI SPARI?
NON LO SO... E' UNA REGOLA PER NOI SOLDATI: SPARARE SEMPRE... FINO ALL'APPUNTAMENTO CON LA PALLOTTOLA DESTINATA A NOI...

IL SOLDATO HA ANCHE LUI UN FIGLIO DI QUELL'ETA', IN QUALCHE PARTE DELLA RUSSIA... SONO ANNI CHE NON LO VEDE. CHISSA' DOVE SARA', ORA...
GUARDA COME SI E' RIDOTTO IL MIO CAMIONCINO... SAI, ME LO HA PORTATO BABBO NATALE... STANOTTE L'HO SOGNATO... LO ASPETTAVO ALLA FINESTRA.

PAROLE... RICORDI CHE AIUTANO A DIMENTICARE L'INFERNO...
ECCOLO CHE VIENE! E' BABBO NATALE!

MI HAI PORTATO IL CAMIONCINO?
CERTO, IGOR... COME AVREI POTUTO DIMENTICARLO?

SEI BUONO TU... FAMMI VEDERE LA TUA FACCIA...
NO, NO... NON PUOI VEDERLA.
MA... PERCHE' SEI COSI' BRUTTO?
BE', SAI... TUTTI I PAPA' POSSONO DIVENTARE COSI' ALL'IMPROVVISO.
MAMMA MI HA DETTO CHE PAPA' E' MORTO COMBATTENDO... FORSE PER QUESTO HO SOGNATO LA MORTE. TU NON SEI BRUTTO COME BABBO NATALE, VERO?
NO, CERTO...
«E NON SEI NEPPURE COME IL MIO TUTORE. AVEVO PAURA DI LUI, SAI?»
VOGLIO SPERARE CHE STAI DORMENDO, IGOR... I BAMBINI A QUEST'ORA DEBBONO DORMIRE...
E LASCIA QUESTO SPORCO CAMIONCINO! ORMAI NON HAI PIU' L'ETA' PER GIOCARE CON QUESTE COSE...
UNA BOMBA CADE ALL'IMPROVVISO PIU' VICINA DELLE ALTRE. IL BAMBINO SI STRINGE AL SOLDATO CHE LO PROTEGGE...
TU NON MI PUNIRAI SE GIOCO CON IL CAMIONCINO, VERO?
NO, PICCOLO, NO... PERO' ANDIAMO, ADESSO. DOBBIAMO FUGGIRE DA QUESTO INFERNO... ANDREMO VERSO IL FIUME. FORSE TROVEREMO UN'IMBARCAZIONE...
WRAAAM

INTANTO, IL CAPITANO HANZER E' RIMASTO ISOLATO DALLA SUA COMPAGNIA.
PRESTO, DONNA, ALLUNGA IL PASSO... NON POSSO RIMANERE TROPPO LONTANO DAL MIO REPARTO...
LASCIAMI STARE... VOGLIO MORIRE QUI! TANTO, PER ME FA LO STESSO...
СМОЛЭНСК

DA QUANTO TEMPO NON VEDE UNA DONNA? NON SE LO RICORDA QUASI PIU'.
CI STANNO SPARANDO... NON POSSO LASCIARLA SOLA... NON POSSO!

UN SOLDATO RUSSO, COLPITO DAL CAPITANO, PRECIPITA DA UN TETTO...
MI DISPIACE PER TE CHE SEI RUSSA, DONNA, MA LA COLPA NON E' MIA. E' LA GUERRA... E IO FACCIO IL MIO DOVERE, CAPISCI?
NON E' COLPA DI NESSUNO... LA MORTE QUI NON HA BANDIERA... E POI TU MI HAI SALVATO LA VITA...

LA DONNA ORA SEMBRA ESSERSI CALMATA. GLI SPARI SONO CESSATI.
TOGLI PURE LA MANO DALLA MIA SPALLA... NON MI DEVI NESSUN RINGRAZIAMENTO.
HANZER... COSI' MI HAI DETTO CHE TI CHIAMI, VERO?

E' BELLO SENTIRSI TRATTATI COME ESSERE UMANI E NON COME SOLDATI... O COME NEMICI...
E' LA GUERRA CHE CI HA CAMBIATI TUTTI... CHE CI HA FATTI DIVENTARE PIU' FREDDI DELLA NEVE.

«NOI ERAVAMO CONTADINI... RICORDO CHE UN GIORNO VENNERO A DIRCI CHE C'ERA LA GUERRA E CHE LUI, IL MIO UOMO, DOVEVA PARTIRE... NON IMPORTAVA CHE AVESSE UN FIGLIO PICCOLO DA MANTENERE.»
CERCA DI CAPIRE, SONIA...
NON TE NE ANDRAI PER MOLTO TEMPO, VERO, PAPA'? E QUANDO TORNI PORTAMI UN GIOCATTOLO...
«LO VEDEMMO PARTIRE IN UN MARE DI NEVE. RIMANEMMO LI', SOLI E DISPERATI...»

«CAPIVO CHE SAREBBERO VENUTI TEMPI MOLTO DURI, MA NON AVREI MAI IMMAGINATO TANTA SOFFERENZA E TANTA TRISTEZZA PER LA MANCANZA DI MIO MARITO...»
FINO A QUANDO CI SARANNO QUESTI SPARI, MAMMA? E SE QUEI CATTIVI ARRIVERANNO QUI, PRIMA CHE SIA TORNATO PAPA'?
STAREMO SEMPRE INSIEME, IGOR, TI PROTEGGERO' IO!

«MA IO STESSA NON CREDEVO IN QUELLO CHE DICEVO. CERCAVO DI FARMI CORAGGIO. FINO A CHE UNA NOTTE SENTII DEI RUMORI ALLA PORTA...»
CHI E'?
CRIIIICH!
CRIIIICH!

«FU ALLORA CHE COMINCIAI AD AVERE TERRIBILI MAL DI TESTA. LA MENTE MI SI ANNEBBIAVA PAUROSAMENTE.»
NON SO CHE MI SUCCEDE. DIO MIO, AIUTAMI...
BUAAA
BUAAA
BUAA

«PRESI IL FUCILE DA CACCIA DI MIO MARITO E FECI FUOCO. BASTA! BASTA...»
BANG
BANG!
MAMMA!...

«ERO TERRORIZZATA, PASSAI UNA NOTTE DA INCUBO...»
SE NE SONO ANDATI... NON TORNERANNO PIU'. VEDRAI.

«LA TESTA MI SCOPPIAVA... LA MATTINA DOPO TROVAI FUORI LA PORTA IL FEDELE "BABUSH", IL NOSTRO CANE, MORTO. FORSE ANCHE LUI AVEVA AVUTO PAURA, QUELLA NOTTE E AVEVA CERCATO DI FARSI APRIRE.»
ERI TU... POVERO «BABUSH»!

«ALLORA CAPII CHE SE AVESSI CONTINUATO A VIVERE LI', SAREI DIVENTATA COMPLETAMENTE PAZZA.»
ANDIAMOCENE, PICCOLO MIO... ANDIAMO VIA, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI ...

«ARRIVAMMO IN UNA GRANDE CITTA'...»
NO! NO! MIO FIGLIO E' L'UNICA COSA CHE MI E' RIMASTA... NON ME LO TOGLIETE!
TU SEI PAZZA... TUO FIGLIO NON PUO' RIMANERE CON TE!

«MI RICOVERARONO IN UN POSTO ORRIBILE, DOVE SOPPORTAI PENE INDICIBILI...»
PER FAVORE... QUALCUNO MI ASCOLTI... QUALCUNO CHE ABBIA LA BONTA' DI RIDARMI MIO FIGLIO!

UN GIORNO, UN'ESPLOSIONE MIRACOLOSAMENTE SPALANCO' UNA PORTA, GLI AMMALATI FUGGIRONO... ED IO CON LORO... CAPISCI, CAPITANO? TI RENDI CONTO ADESSO, DI COME SI POSSA DESIDERARE LA MORTE COME UNA LIBERAZIONE?

IL CAPITANO HANZER HA UN GESTO ISTINTIVO... UN GESTO PROFONDAMENTE UMANO...
ARRIVARE AL FIUME, ECCO L'OBIETTIVO CHE SI ERA PREFISSO IL SOLDATO RUSSO.
SEMBRA CHE ABBIAMO VISITE, RAGAZZO... DOBBIAMO ATTRAVERSARE QUESTA STRADA. E QUEL MOSTRO D'ACCIAIO NON CE LO IMPEDIRA'...
L'UOMO SI TUFFA TRA LE MACERIE E CON IL CALCIO DEL FUCILE LANCIA CONTRO IL CARRO LO SPEZZONE DI UN FILO DELL'ALTA TENSIONE...
ECCOTI SERVITO!
ZZZZZ
NON SIAMO LONTANI DAL FIUME... GUARDA LA' LA CHIESA... VIENI...
CI SARANNO BARCHE LAGGIU'?
ANCHE QUALCUN ALTRO E' NELLE VICINANZE DELLA CHIESA...
UN GIORNO FINIRA' LA GUERRA E FORSE TUTTI GLI UOMINI SARANNO FELICI...
COMINCIO A TEMERE CHE QUESTA GUERRA NON FINIRA' MAI, CAPITANO...

MA...

UN SOLDATO RUSSO! O LUI O IO...

GUARDA, RAGAZZO, ECCO IL FIUME! CI PORTERA' IN SALVO!
E LA MAMMA? PERCHE' NON VIENE CON NOI?

CI RAGGIUNGERA' PIU' TARDI... UNA MADRE RIESCE SEMPRE A RITROVARE I PROPRI FIGLI... ANCH'IO DEBBO TROVARE LA MIA FAMIGLIA... E NON SO DOVE SIA...

L'UOMO RICORDA IL GIORNO IN CUI IL FRONTE SI ERA AVVICINATO AL SUO PAESE E LUI AVEVA DECISO DI RIVEDERE LA SUA CASA E I SUOI CARI...
DEVO RIABBRACCIARLI, A TUTTI I COSTI!

AVEVA CAMMINATO UN GIORNO E UNA NOTTE, SENZA RIPOSO. POI FINALMENTE...
DIO MIO!

NON PUO' ESSERE! DOVEVANO ASPETTARMI. LA GUERRA NON E' ANCORA ARRIVATA FIN QUI!
MA... «BABUSH», VECCHIO MIO... CHE TI E' SUCCESSO?
SARA' MEGLIO CHE LI DIMENTICHI TUTTI, SOLDATO... E' IL DESTINO DI CHI VA IN GUERRA E LASCIA SOLI A CASA UNA MOGLIE E UN FIGLIO...
MIO FIGLIO ORA DOVREBBE AVERE LA TUA ETA'! ...
IL SOLDATO RUSSO NON SI RENDE CONTO CHE UN CARRO ARMATO AVANZA VERSO DI LORO...
C'E' UN BAMBINO CON QUEL SOLDATO!
MA QUELLO E'...

SI', QUELLI SONO... PROPRIO MIO FIGLIO IGOR E KIMOWSKY, MIO MARITO!
RATATATATAT
MALEDIZIONE A QUEL CARRO ARMATO!
IL SOLDATO RUSSO NON HA UDITO LE GRIDA DELLA DONNA E PENSA SOLTANTO A DIFENDERSI DALLA NUOVA MINACCIA...
PRENDI, MALEDETTO!
CRAK!
DIO MIO, AIUTAMI! NON VOGLIO PERDERLI PROPRIO ORA!
CI PROVERO' IO, SONIA... E GRAZIE PER LE PAROLE CHE HAI AVUTO PER ME...
UN MOMENTO... FERMATEVI!
TI HANNO INSEGNATO A PREGARE QUALCHE VOLTA, RAGAZZO? VIENI, PREGA INSIEME A ME...
HO PAURA...

IL CARRO ARMATO CESSA IL FUOCO E SI ALLONTANA.
IL SIGNORE CI HA ASCOLTATI, RAGAZZO! IL CARRO ARMATO SE NE VA... GUARDA!
KIMOWSKY... IGOR, FIGLIO MIO!

SONIA... TU?! E IO CHE TEMEVO...
ANCH'IO TEMEVO DI NON VEDERTI PIU'...
MAMMINA CARA... QUESTO E' IL MIO PAPA', VERO? VI VOGLIO TANTO BENE...

GRAZIE PER QUANTO HAI FATTO PER ME, SONIA... QUELLE TUE PAROLE MI HANNO TANTO AIUTATO... GRAZIE E ADDIO...
fine

PUPA BLU

R.E.C.
RADAR EL
HUMBLE, SOBBORGO DI HUSTON, DOVE SORGONO I LABORATORI DELLA «R.E.C.».
DANNAZIONE! NON PERMETTERO' A NESSUNO DI ROVINARMI!

CAINE, NEL MIO UFFICIO. E' URGENTE!
VENGO SUBITO, SIGNORE.

CLINT CAINE, CAPO DEI SERVIZI DI SICUREZZA DELLA «R.E.C.».
«... ALLEGO TRE FOTOGRAMMI DEL PROGETTO «BAT». SE VOLETE GLI ALTRI, PREPARATE UN MILIONE DI DOLLARI...»

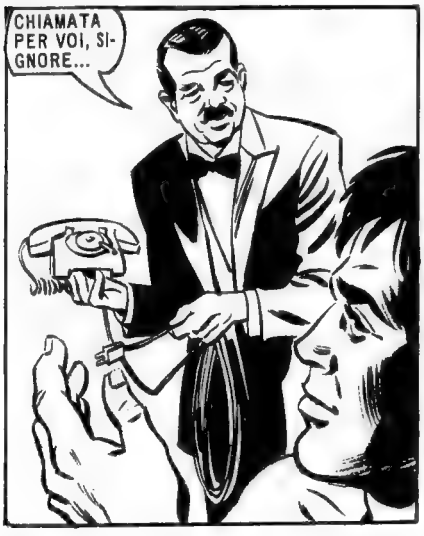
SI FIRMA «PUPA BLU»... UNA MALEDETTA FACCENDA, SIGNOR WOLTZ.
POTETE DIRLO! I FOTOGRAMMI SONO AUTENTICI, LI HO ESAMINATI.

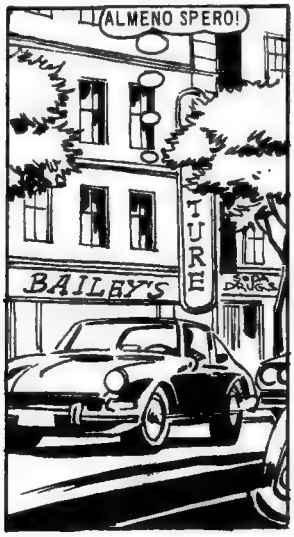
ORA, LA DOMANDA E' QUESTA: CHI E' IL TRADITORE CHE HA RUBATO I PIANI DEL «BAT»?
NON ABBIAMO DA CERCARE A LUNGO, A MIO AVVISO. SOLO IL PROFESSOR MORGAN, I SUOI ASSISTENTI DAVIDSON E CLARK...

... E VOI, SIGNORE, AVETE LA POSSIBILITA' DI ACCEDERE AI DOCUMENTI NELLA CAMERA BLINDATA...
NON PENSERETE CHE GIOCHI A RICATTARE ME STESSO, CAINE! ACCIDENTI!

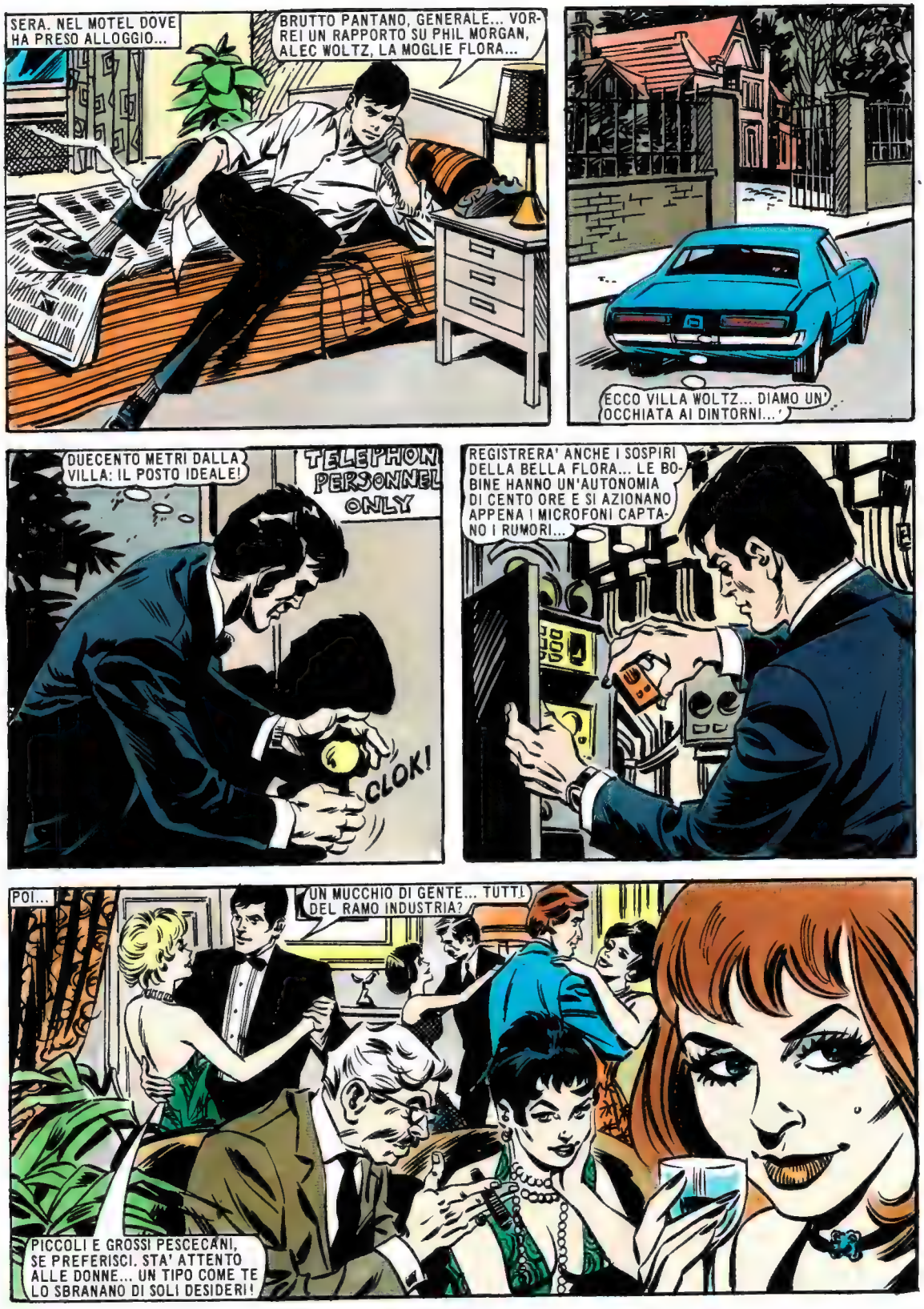
NON PERDIAMO LA TESTA... BEVIAMO UN SORSO E ESAMINIAMO I FATTI...
PRIMA TELEFONO A WASHINGTON, SIGNORE. QUESTA FACCENDA SCOTTA, E' ROBA PER I DENTI DELLA C.I.A..

IL «BAT» E' UN RIVOLUZIONARIO APPARECCHIO RADAR DI PUNTAMENTO BOMBE E NAVIGAZIONE, CHE I LABORATORI DI ALEC WOLTZ HANNO MESSO A PUNTO PER L'AVIAZIONE AMERICANA. UN PROGRAMMA CLASSIFICATO «SEGRETISSIMO». MA QUALCUNO HA TRADITO!





QUALCHE ORA DOPO, DOUG NASH SBARCA A HUSTON...
QUALE SARA' LA VOSTRA «COPERTURA» AI LABORATORI, SIGNOR NASH?
«OSSERVATORE TECNICO» DELL'AVIAZIONE. ORA INFORMATEMI SUI PARTICOLARI...
... HO CONTROLLATO I MOVIMENTI DEL PROFESSOR MORGAN E DEI SUOI COLLABORATORI, ORA PER ORA DA UNA SETTIMANA A QUESTA PARTE...
ALLORA BISOGNA RISALIRE NEL TEMPO. O CERCARE IN ALTRE DIREZIONI.
AI LABORATORI...
ECCO IL «BAT», CAPITANO. SARA' PRONTO AL COLLAUDO ENTRO UNA SETTIMANA.
CONGRATULAZIONI... SPERO CHE ABBIATE MANTENUTO LE MISURE DI SICUREZZA...
TUTTE LE SERE METTIAMO L'APPARECCHIO IN QUESTA CASSAFORTE. INOLTRE LA STANZA E' BLINDATA, A PROVA DI ACQUA, FUOCO E ACIDI...
VEDO... DOCUMENTI, MINUTE. APPUNTI CHE SCARTATE?
DOUG PIAZZA UN PICCOLO CONGEGNO NEL LABORATORIO...
QUI DENTRO: UN INCENERITORE A MILLE GRADI!
NON E' L'IDEALE COME NASCONDIGLIO, MA DOVREBBE ANDARE, ALMENO PER UN PO' DI GIORNI...
RIUNIONE DA ALEC WOLTZ...
L'INDAGINE ANDRA' PER LE LUNGHE... BISOGNERA' PAGARE «PUPA BLU».
MA RIMARRO' ESPOSTO AD ALTRI RICATTI...
IO MI PREOCCUPO DI RECUPERARE I PIANI DEL «BAT». DIAMO SPAGO AL RICATTATORE E...
ALEC, VOLEVO... DISTURBO?
GLI OCCHI DI LEI SEMBRANO PASSARLO AI RAGGI X QUANDO GLI STRINGE LA MANO...
IL CAPITANO DOUG NASH... MIA MOGLIE FLORA.
E' UN PIACERE INCONTRARE FACCE NUOVE...
DIAMO UNA FESTA ALLA VILLA, QUESTA SERA... SARETE DEI NOSTRI?
NE SARO' ONORATO.


SERA. NEL MOTEL DOVE HA PRESO ALLOGGIO...
BRUTTO PANTANO, GENERALE... VORREI UN RAPPORTO SU PHIL MORGAN, ALEC WOLTZ, LA MOGLIE FLORA...
ECCO VILLA WOLTZ... DIAMO UN' OCCHIATA AI DINTORNI...
DUECENTO METRI DALLA VILLA: IL POSTO IDEALE!
TELEPHON PERSONNEL ONLY
CLOK!
REGISTRERA' ANCHE I SOSPIRI DELLA BELLA FLORA... LE BOBINE HANNO UN'AUTONOMIA DI CENTO ORE E SI AZIONANO APPENA I MICROFONI CAPTANO I RUMORI...
POI...
UN MUCCHIO DI GENTE... TUTTI DEL RAMO INDUSTRIA?
PICCOLI E GROSSI PESCECANI, SE PREFERISCI. STA' ATTENTO ALLE DONNE... UN TIPO COME TE LO SBRANANO DI SOLI DESIDERI!

ANCHE IL PROFESSOR MORGAN E' FRA GLI INVITATI...
UNA VOLTA ERO UN BRAVO BALLERINO, ADESSO DEVO BADARE AI MIEI REUMATISMI...

CHE NE DIRESTE DI CAMBIARE NOME AL «BAT»? DARGLI UN TERMINE PIU' FRIVOLO, CHE PASSI INOSSERVATO... COME «PUPA BLU», AD ESEMPIO...
LO IMMAGINAVO! SEI UNO «SBIRRO», TU!

LO TROVO RIDICOLO... MA SE VA BENE A VOI!
SE RECITA, E' PIU' BRAVO DI DUSTIN HOFFMAN, QUESTO TIPO!

VILLA WOLTZ NON SEMBRA AVERE SEGRETI PER L'AGENTE DI WASHINGTON...
LO STUDIO DI ALEC. QUESTA E' L'ULTIMA SPIA CHE PIAZZO...

TI HO VISTA, COSA CREDI! ALLA TUA ETA', FARE LE SMORFIE CON UN RAGAZZINO!
LA MIA ETA' CONTA SOLO VENTICINQUE PRIMAVERE, LO HAI DIMENTICATO?...

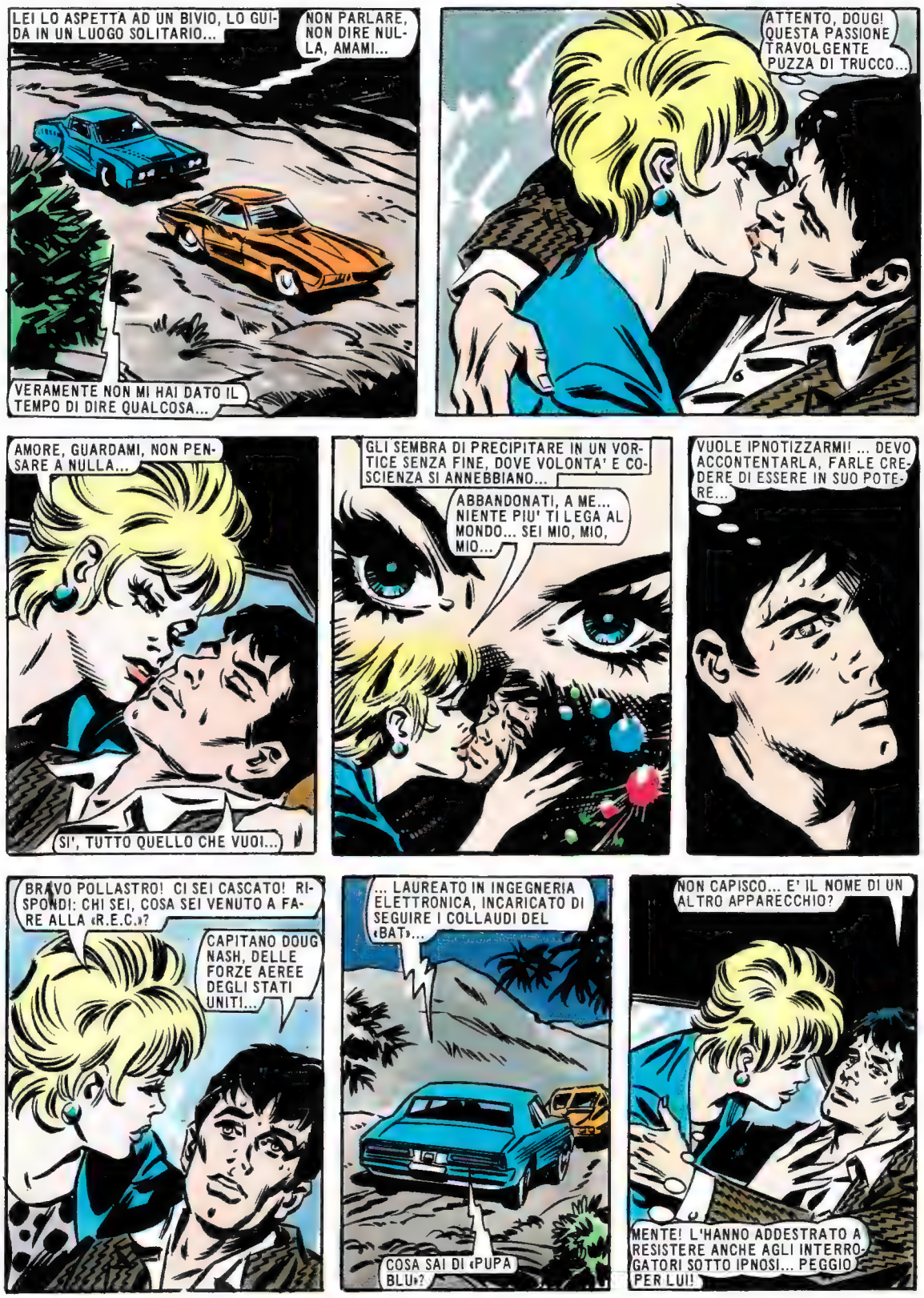
DI' PIUTTOSTO CHE LA TUA GELOSIA TI E' MONTATA ALLA TESTA, MIO CARO!
UN CORNO! GLI STAVI INCOLLATA ADDOSSO COME UN POLIPO... PERCHE' NON LO FAI CON ME?

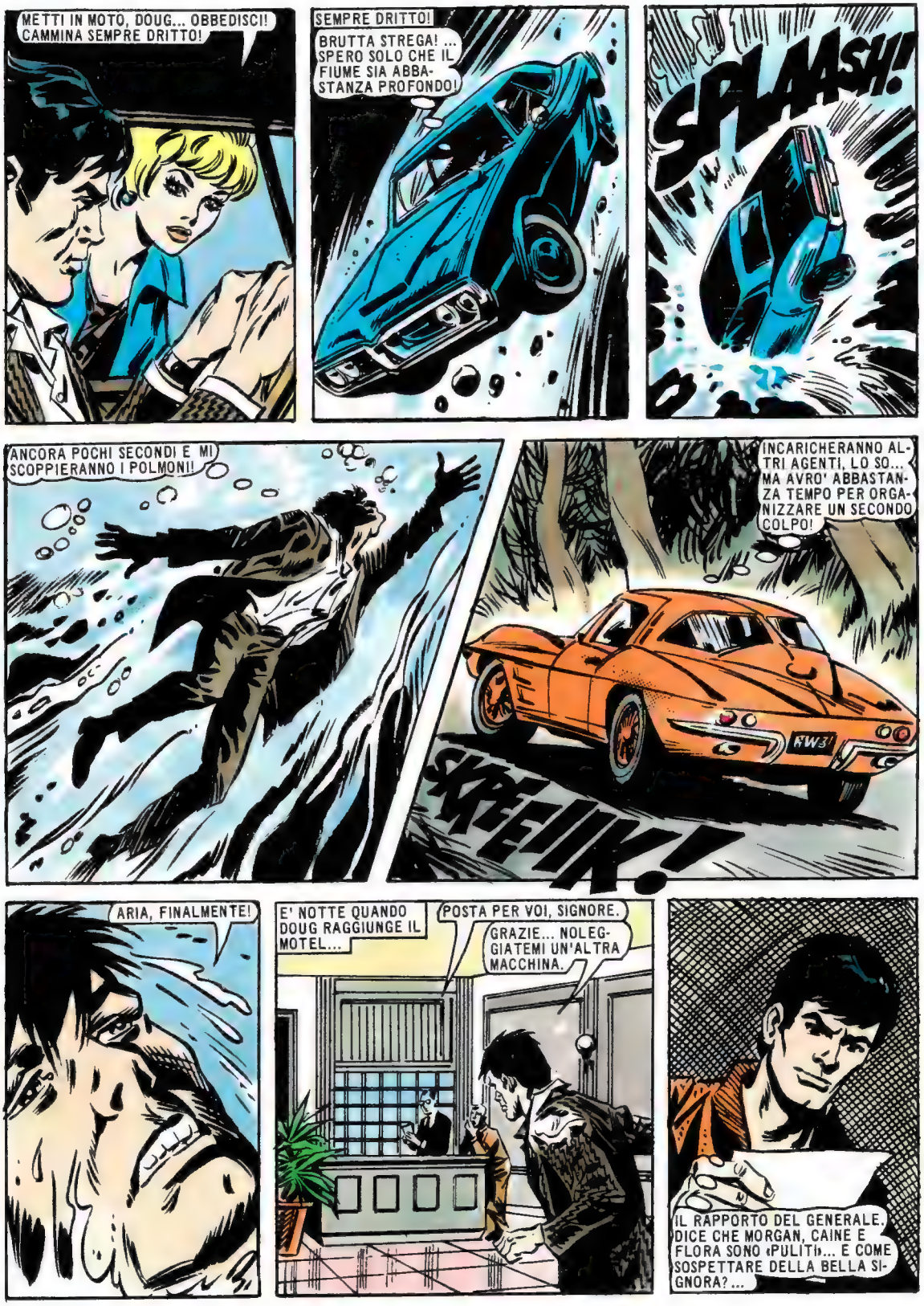
NON ESSERE RIDICOLO.
FLORA, NO... IO TI AMO! SE CI SONO MALINTESI FRA NOI, PARLIAMONE... TI PREGO...

COSI' FLORA E ALEC NON SONO LA COPPIA MIELE E ZUCCHERO CHE VOGLIONO DARE AD INTENDERE...

IL GIORNO DOPO, NELL'UFFICIO CHE DOUG SI E' FATTO ASSEGNARE AI LABORATORI...
LE «CIMICI» CHE HO PIAZZATO DA MORGAN E DA ALEC TRASMETTERANNO OGNI COSA A QUESTO GINGILLO...

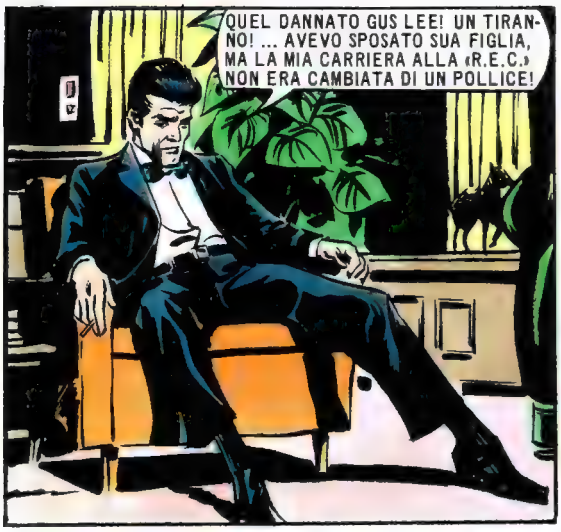
POSSO PARLARVI UN MOMENTO, DOUG?
ENTRATE... CI SONO NOVITA'?
HO VERSATO IL RISCATTO... QUESTA NOTTE, ALLE CINQUE. UNA TELEFONATA, VOCE ANONIMA...
PERCHE' NON MI AVETE AVVISATO?
HA DETTO CHE ERO SORVEGLIATO... ANCHE IL TELEFONO. HO LASCIATO I SOLDI IN MACCHINA, LUNGO LA STATALE 22 BIS, CINQUE CHILOMETRI DALLA VILLA. SONO TORNATO A PIEDI...
HA PROMESSO DI RESTITUIRMI IL MICROFILM DEL «BAT» IN MATTINATA.
STAREMO A VEDERE. AVVERTITEMI, APPENA LO RICEVERETE.
LA TELEFONATA DEVE ESSERE STATA REGISTRATA DAL MIO «TAVOLO DI ASCOLTO». CONTROLLERO' SE ALEC HA DETTO LA VERITA'...
DEVO VEDERTI SUBITO. UNA COSA IMPORTANTE...
NEL MIO UFFICIO?
NO. TI ASPETTO LUNGO LA STRADA NORD 2. NON PUOI SBAGLIARE: E' L'UNICA CHE DIRIGE VERSO LA MONTAGNA...
VA BENE, NON MANCHERO'.
LE DA' IL TEMPO DI ALLONTANARSI, POI...
BEL POSTO, ADATTO AGLI AGGUATI!


LEI LO ASPETTA AD UN BIVIO, LO GUIDA IN UN LUOGO SOLITARIO...
NON PARLARE, NON DIRE NULLA, AMAMI...
VERAMENTE NON MI HAI DATO IL TEMPO DI DIRE QUALCOSA...
ATTENTO, DOUG! QUESTA PASSIONE TRAVOLGENTE PUZZA DI TRUCCO...
AMORE, GUARDAMI, NON PENSARE A NULLA...
SI', TUTTO QUELLO CHE VUOI...
GLI SEMBRA DI PRECIPITARE IN UN VORTICE SENZA FINE, DOVE VOLONTA' E COSCIENZA SI ANNEBBIANO...
ABBANDONATI, A ME... NIENTE PIU' TI LEGA AL MONDO... SEI MIO, MIO, MIO...
VUOLE IPNOTIZZARMI! ... DEVO ACCONTENTARLA, FARLE CREDERE DI ESSERE IN SUO POTERE...
BRAVO POLLASTRO! CI SEI CASCATO! RISPONDI: CHI SEI, COSA SEI VENUTO A FARE ALLA «R.E.C.»?
CAPITANO DOUG NASH, DELLE FORZE AEREE DEGLI STATI UNITI...
... LAUREATO IN INGEGNERIA ELETTRONICA, INCARICATO DI SEGUIRE I COLLAUDI DEL «BAT»...
COSA SAI DI «PUPA BLU»?
NON CAPISCO... E' IL NOME DI UN ALTRO APPARECCHIO?
MENTE! L'HANNO ADDESTRATO A RESISTERE ANCHE AGLI INTERROGATORI SOTTO IPNOSI... PEGGIO PER LUI!


METTI IN MOTO, DOUG... OBBEDISCI! CAMMINA SEMPRE DRITTO!
SEMPRE DRITTO!
BRUTTA STREGA! ... SPERO SOLO CHE IL FIUME SIA ABBASTANZA PROFONDO!
SPLAASH!
ANCORA POCHI SECONDI E MI SCOPPIERANNO I POLMONI!
INCARICHERANNO ALTRI AGENTI, LO SO... MA AVRO' ABBASTANZA TEMPO PER ORGANIZZARE UN SECONDO COLPO!
SKREEIK!
ARIA, FINALMENTE!
E' NOTTE QUANDO DOUG RAGGIUNGE IL MOTEL...
POSTA PER VOI, SIGNORE.
GRAZIE... NOLEGGIATEMI UN'ALTRA MACCHINA.
IL RAPPORTO DEL GENERALE. DICE CHE MORGAN, CAINE E FLORA SONO «PULITI»... E COME SOSPETTARE DELLA BELLA SIGNORA? ...

«ALEC WOLTZ, NATO ECC, ECC... INGEGNERE ELETTRONICO, SPECIALIZZATO IN AVIONICA. ASSUNTO ALLA «R.E.C.», BRILLANTE CARRIERA... SPOSA FLORA LEE, FIGLIA DEL PROPRIETARIO DEI LABORATORI...»
«GIUGNO 1971, GUS LEE MUORE IN UN INCIDENTE DI VOLO A BORDO DEL SUO ELICOTTERO PRIVATO. ALEC WOLTZ EREDITA LABORATORI... SIGLA DELL'ELICOTTERO "PUPA BLU 31H11"!»
E ADESSO SPUNTA FUORI UNA SECONDA «PUPA BLU» PER RICATTARE... LA CHIAVE DEL MISTERO SI TROVA A VILLA WOLTZ!
VILLA WOLTZ...
... TORNA IN UFFICIO. FILMERAI I PIANI DEL NUOVO DISPOSITIVO LASER...
SI', PADRONA...
METTERAI IL MICROFILM NEL SOLITO POSTO, POI DIMENTICHERAI OGNI COSA...
SI', PADRONA...
DANNAZIONE! ECCO COME SI PROCURA LE INFORMAZIONI QUELLA SGUALDRINA!
GUIDA ALLA DISPERATA E RAGGIUNGE I LABORATORI PRIMA DEL «PRINCIPALE»...
QUESTO E' SOLO LO SCHEMA DELL'IMPIANTO DEL CONDIZIONAMENTO D'ARIA DEGLI UFFICI... MA «PUPA BLU» NON CI FARA' CASO
... ASPETTA ALEC WOLTZ E FILMA LE SUE MOSSE...
SEMBRA UN AUTOMA... INCREDIBILE! PER FORTUNA, QUESTA CINEPRESA A RAGGI INFRAROSSI PUO' RIPRENDERE ANCHE AL BUIO...

... LO SEGUE FINO AL NASCONDIGLIO SCELTO DA «PUPA BLU»...
FANTASTICO! USA LA CASSETTA DELLA POSTA! COSI' FLORA HA IL MATERIALE SENZA FATICA...
SOSTITUISCO IL ROTOLINO DI ALEC COL MIO... POI MI APPOSTERO' PER FILMARE «PUPA BLU» O I SUOI COMPLICI...
E' STATA UNA NOTTE LUNGA, FATICOSA, MA REDDITIZIA. DOUG SCOMPARE DA HUMBLE PER DUE GIORNI, POI...
MI PARE DI CAPIRE CHE CI SONO NOVITA'...
ECCOME! UN ALTRO RICATTO!
«PUPA BLU», MALEDETTA! VUOLE DUE MILIONI DI DOLLARI!
HA I PIANI DEL NOSTRO...
... SUPERLASER!
ACCIDENTI! COME LO SAPETE?
LO PORTA NELL' UFFICIO DOVE E' PRONTO UN PROIETTORE... ALEC WOLTZ SI RIVEDE MENTRE FILMA I DOCUMENTI, USCIRE, NASCONDERLI NELLA BUCA DELLE LETTERE DELLA VILLA...
CHE MI VENGA UN COLPO! ... E' VOSTRA MOGLIE, SIGNORE!
MAI
IMMAGINO CHE VOI LO SAPEVATE DA UN PEZZO, SIGNOR WOLTZ.
NON VOLEVO CREDERCI... E' COMINCIATO OTTO MESI FA, QUANDO FLORA SOSTENEVA DI POSSEDERE QUALITA' MEDIANICHE...
VOI AVETE RISO DI LEI. VI HA PROPOSTO DI FARE UN ESPERIMENTO, E' COSI'?
PIU' O MENO... NON RICORDO COSA SIA ACCADUTO, NON RICORDO NULLA. SOLO, DA QUELLA SERA, FLORA E' CAMBIATA...
LO CREDO. HA SCOPERTO LA VERITA' SU «PUPA BLU», VOGLIO DIRE L'ELICOTTERO... E' TEMPO CHE LA RACCONTIATE ANCHE A NOI!
SI', VI DIRO' TUTTO, TANTO LA MIA VITA E' FINITA... IO HO SABOTATO L'ELICOTTERO DI MIO SUOCERO!


QUEL DANNATO GUS LEE! UN TIRANNO! ... AVEVO SPOSATO SUA FIGLIA, MA LA MIA CARRIERA ALLA «R.E.C.» NON ERA CAMBIATA DI UN POLLICE!

VOI NON POTETE CAPIRE... HO AVUTO UN'INFANZIA STENTATA E POVERA. L'IDEA DELLA RICCHEZZA MI ERA ENTRATA NEL SANGUE COME UNA MALATTIA...
CAPITA A MOLTI. MA VOI AVETE SCELTO LA STRADA DELL'OMICIDIO PER FARE IN FRETTA...

NIENTE SERMONI, PER PIACERE. DATEMI SOLO CINQUE MINUTI PER RIORDINARE LE MIE CARTE, TELEFONARE ALL'AVVOCATO E SARO' A VOSTRA DISPOSIZIONE, SIGNOR NASH...

CINQUE MINUTI PER MORIRE!
BANG
DANNAZIONE, S'E' SPARATO!
A SUO MODO HA SCELTO LA STRADA PIU' LOGICA PER SPARIRE...

E ADESSO?
CONTINUIAMO IL RIPULISTI, AMICO MIO... E' IL NOSTRO MESTIERE! CHIAMATE LA SIGNORA WOLTZ!

UN DURO COLPO PER FLORA!
HO UDITO LO SPARO E... NIENTE DA FARE!
NON CAPISCO... NON MI AVEVA DETTO DI ATTRAVERSARE DELLE DIFFICOLTA'...

DAVVERO, «PUPA BLU»?
TU?! ... IMPOSSIBILE!

CONFESSA ANCHE LEI. ADORAVA SUO PADRE ED HA CERCATO UNA VENDETTA RAFFINATA E CRUDELE PER COLPIRE IL SUO ASSASSINO! COSI' AVEVA PENSATO DI FARSI CONSEGNARE DA ALEC I PROGETTI DEI LABORATORI PER POI RICATTARLO...

PORCO CANE, CHE TEMPERAMENTO! ...
TI OFFRO TUTTO, TESORO! ... I LABORATORI, LA POTENZA DEL DENARO, ME STESSA...
SENTIRO' LA TUA MANCANZA, «PUPA BLU». TU HAI GIOCATO A FARE LA SPIA, UNO SPORT CHE IL MIO PRINCIPALE, IL GOVERNO, NON PERDONA A NESSUNO...
NOOO!
SI ALLONTANA, HA FATTO PULIZIA... UNA MISSIONE NEPPURE TANTO DIFFICILE, A CONTI FATTI...
SE MI RIMANEVA INCOLLATA ADDOSSO ANCORA UN MINUTO, AVREI COMINCIATO A PENSARE ALLA LETTERA DI DIMISSIONI...
«CHIODO SCHIACCIA CHIODO» DICONO. ALLORA DEVO SBRIGARMI A PRENDERE L'AEREO...
GIUNGERO' A WASHINGTON PER L'ORA DI CENA... MAGARI SUSY STARA' ASPETTANDO ANCORA LE MIE LEZIONI...
POSSO OFFRIRE QUALCOSA, SIGNORE?
MA CERTO! WHISKY, GHIACCIO E IL TUO NUMERO DI TELEFONO, PUPA...
SOLO PER PRECAUZIONE... A VOLTE CAPITA DI TROVARE LE ALLIEVE TANTO OCCUPATE!
FINE

Il gioco magico

Luisa - (VI) - *« Mi hanno insegnato un gioco magico. Per tre notti si mette un foglietto e una matita sotto il cuscino, e si va a letto pensando all'uomo che si desidera; dopo la terza notte, sul foglietto si troverà scritto se quel ragazzo ci vuole bene. E' vero? A me sembra impossibile. »*

Impossibile non è, ma la persona che mette foglietto e matita sotto il cuscino deve essere dotata di buone capacità medianiche, almeno provvisorie. Tutti sono medium; pochi sanno servirsi volontariamente della loro medianità, però in casi eccezionali essa si manifesta involontariamente. E' accaduto che uno scienziato o un pittore, incapaci di trovare una formula o di terminare un quadro, si siano svegliati al mattino scoprendo la formula scritta sul notes o il quadro finito. Si erano addormentati con l'assillo del loro problema; si erano alzati in stato di sonnambulismo (che è identico alla « trance » medianica) compiendo il lavoro, quindi erano tornati a letto. Al mattino non ricordavano nulla, ed osservavano meravigliati il risultato della loro escursione notturna. Se una ragazza desidera un uomo al punto di cadere in uno stato di esaltazione simile a quello dello scienziato o del pittore, è possibile che durante la notte, senza rendersene conto, in « trance » medianica, scriva sul foglietto la risposta alla sua domanda (se l'uomo le vuole bene) dato che il suo inconscio la conosce.

Il segreto

M. - (CL) - *« Non pubblicare la lettera, rispondi soltanto. »*

Se una lettrice mi racconta dei fatti molto personali evito di pubblicarli anche se lei non me lo chiede. Cara M., è meglio che il tuo segreto resti segreto, e che tu ti cerchi un altro posto di lavoro. Parlando daresti un grave dispiacere ad una persona innocente, e metteresti in guai peggiori te stessa, perché da tipi come quello c'è da aspettarsi di tutto.

Nome divino

Fortuna - (NA) - *« Vorrei sapere tutto sul mio nome, il colore, la pietra... »*

Per gli antichi romani la Fortuna era una dèa raffigurata come una donna dagli occhi bendati ed i piedi alati. Aveva un tempio a Roma, ma i centri più importanti del suo culto erano Preneste ed Anzio. La dèa veniva dalla Grecia, dove era chiamata Tyche, e prima ancora dall'Egitto, dove era identificata con Iside. Il nome romano deriva probabilmente da « fortis » (forza), perché per quel popolo di guerrieri la forza era sinonimo di conquista e di ricchezza, quindi di fortuna. Pieni di ricchezze erano i templi della dèa, in particolare di pietre preziose, tra cui certamente c'era anche la tua; ma non posso indicartela perché anche tu, cara Fortuna, hai dimenticato di scrivere la tua data di nascita.

althamar

l'oroscopo

ARIETE La situazione, tesa durante la passata settimana, tende a tornare alla normalità. Solo i legami che presentavano già delle incrinature, potrebbero non superare questo momento.

TORO Molto interessanti i rapporti nel campo dello studio o del lavoro. Qualche difficoltà nella vita sentimentale. Non trascurate le amicizie ed evitate di chiudervi sempre in voi stessi.

GEMELLI Flirts, ore romantiche in compagnia della persona amata, qualche delusione nel campo delle amicizie. Settimana positiva che consiglia la realizzazione dei vecchi progetti.

CANCRO Alcune « voci » giunte fino a voi e che tendono a mettere in cattiva luce una persona cara, vi creeranno uno stato di tensione dal quale vi sarà difficile uscire. Siate calmi.

LEONE Combattete la pigrizia che vi perseguita da qualche giorno; è questo il momento favorevole all'attuazione di progetti importanti per il vostro futuro professionale. Un viaggio di piacere.

VERGINE Qualche contrasto con la persona del cuore; fate valere le vostre ragioni, pur dimostrandovi pronti al dialogo e a prendere in esame il « suo » strano punto di vista.

BILANCIA Tra gli amici conosciuti recentemente, potreste trovare la persona adatta a risolvere molti vostri problemi. Datevi da fare; è sciocco perdere un'occasione tanto importante.

SCORPIONE Non demoralizzatevi: le difficoltà di questi giorni si risolveranno in modo vantaggioso. Prendete un'iniziativa alla quale pensate da tempo. Non trascurate lo studio.

SAGITTARIO Usufruite della cortesia di un amico per realizzare un progetto determinante per il vostro futuro. Un incontro fortuito segnerà una svolta nella vita sentimentale di molti.

CAPRICORNO Prendete in esame una proposta vantaggiosa, ma chiedete tempo per riflettere. Possibili malintesi con la persona amata non vi impediranno di passare ore felici.

ACQUARIO Diffidate di chi, già in passato, si è dimostrato ostile nei vostri confronti. Per un problema difficile chiedete la collaborazione di una persona esperta. Uno screzio in famiglia.

PESCI Notevoli vantaggi economici per chi avrà il coraggio di intraprendere nuove attività che presentano una buona dose di rischio. Nel campo affettivo, molte difficoltà e delusioni.

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **24 NOVEMBRE**

ALAMO KID

Un ragazzo indiano è stato pescato vicino ai corrals. Questo basta per i bianchi ad accusarlo di furto e mettergli un cappio al collo. Ma sul più bello arriva Alamo Kid e si porta via la vittima. Alamo Kid, il play-boy del West in una nuova entusiasmante avventura.

IL RE DI HOLLYWOOD

Che cosa fa un capocomico quando la sua primadonna lo pianta? La sostituisce con un'attrice giovane. E se l'attrice giovane viene fatta sparire da un misterioso gangster?... Un fumetto dall'imprevedibile finale.

KEN E DAN

Ken ha l'incarico di riaccompagnare a Bombay la bella Thaya... Almeno questo è ciò che dice a Dan. Ma l'astuto Dan sa che l'amico gli ha nascosto un piccolo particolare: che Thaya porta con sé una perla che vale un tesoro...

COME UN MANTELLO DI MORTE

Nel piccolo giardino, in mezzo ai fiori, era nata una strana pianta nera, mostruosa, sinistra, che sembrava crescere a vista d'occhio. E il cielo, tutto il cielo della Terra, era percorso da un brivido di paura...

LO STREGONE DELLA FORESTA NERA

« Il nepente è un unguento magico che ringiovanisce le donne... », diceva la strega Miriana. Mark non credeva alle streghe. Ma ad un tratto Miriana cominciò a spogliarsi e...

IL QUARTO UOMO

Alan Davies è uno di quegli uomini che vanno in lungo e in largo per il West apparentemente senza una meta precisa. Cacciatore di pellicce o cacciatore di taglie? Nessuno è in grado di dirlo. Un western classico stile **Lanciostory.**